



Hinweis:

Bitte denken Sie daran, sich auch für unsere Einzelveranstaltungen anzumelden. Nur so können wir planen. Danke.

Literatur & Schreiben

Sylvia Wieland

Die in Flensburg lebende Künstlerin war viele Jahre als Opernsängerin am Schleswig-Holsteinischen Landestheater engagiert. Mit ausgebildeter Stimme, lebhafter Mimik und Gestik, ausdrucksstarker Sprache und großer Bühnenpräsenz schlüpft sie in die Rollen der handelnden Figuren und lebt sie mit dem ganzen Körper. Vom ersten Moment an zieht sie das Publikum in ihren Bann, holt es ab, nimmt es mit auf die Reise in andere Zeiten und ferne Länder. Zwischen den Geschichten entlockt sie den wundersamen Instrumenten die schönsten Klänge und entrückt so Ihr Publikum aus dem Alltag heraus und hinein in ein Lauschen, Lachen, Staunen und Wundern.

- C201.125 neu!
**Lauschen, Lächeln,
 LachenTausendundeine
 sinnliche Nacht: Ein sinnlich
 betörender Märchenabend für
 Erwachsene**

Schleswiger Märchentage 2020: In ihrem Soloprogramm greift Sylvia Wieland die uralte Kunst des lebendigen Erzählens auf und bereichert diese mit Klängen, Musik und Gesang. In ihrer Rolle als Märchenerzählerin Priska stimmt sie das Publikum singend ein auf einen Abend voller Märchen und Geschichten über das Eine, worum es immer geht, zwischen Mann und Frau, begonnen am Tag der Schöpfung! Sinnlich, betörend, frech, witzig und berührend breitet Sie ein Kaleidoskop erotischer Geschichten aus aller Welt aus. Anmeldeschluss: 05.11.2020

Haus der vhs
 Fr., 06.11.2020, 19:00 - 21:00 Uhr
 1 Termin, 11,00 €
 Sylvia Wieland
 Förderverein Märchen e. V.

- C201.130 neu!
**Starke Frauen und Männer im
 Märchen**

Viele Märchenfiguren werden heimatlos, weil sie ein missgünstiger Mensch von daheim vertreibt. Ohne bestimmtes Ziel nehmen sie ihre Suchwanderung auf. Die ausgewählten Geschichten vermitteln Vertrauen, ursprüngliche Lebensenergie und Stabilität.

Anmeldeschluss: 28.09.2020
Haus der vhs
 Mi., 30.09.2020, 18:30 - 20:00 Uhr
 1 Termin, 10,00 €
 Susanne Elisabeth Schoppmeier

- C201.131 neu!
Sehnsucht im Märchen

Sind wir nicht auf Schritt und Tritt auf der Suche nach dem Glück? Die Sehnsucht nach einem besseren Leben, aber auch Fernweh, Heimweh, Schöpferdrang und Neugierde sind Ausprägungen von Sehnsucht. Die Geschichten vermitteln Lebensfreude, Kreativität und Begeisterung. Anmeldeschluss: 27.10.2020.

Haus der vhs
 Do., 29.10.2020, 18:30 - 20:00 Uhr
 1 Termin, 10,00 €
 Susanne Elisabeth Schoppmeier

- C201.132 neu!
Weihnachtszeit - Märchenzeit

Wenn der Winter Einzug hält und das Land mit einer weißen Schneedecke überzieht, stellen die Menschen Lichter in die Fenster und sitzen am warmen Kamin. Susanne Elisabeth Schoppmeier hat diesmal wieder einige Winter- und Weihnachtsmärchen im Gepäck.

Anmeldeschluss: 08.12.2020
Haus der vhs
 Do., 10.12.2020, 18:30 - 20:00 Uhr
 1 Termin, 10,00 €
 Susanne Elisabeth Schoppmeier

- C201.133 neu!
**Mit fröhlichen Märchen ins
 neue Jahr**

Zum Jahresbeginn erzählt Susanne Elisabeth Schoppmeier fröhliche Märchen und Geschichten von hilfreichen, dankbaren Tieren und mutigen Menschen. Die ausgewählten Geschichten vermitteln Mitgefühl, Geborgenheit und Zuneigung. Anmeldeschluss 19.01.2021

Haus der vhs
 Do., 21.01.2021, 18:30 - 20:00 Uhr
 1 Termin, 10,00 €
 Susanne Elisabeth Schoppmeier

- C201.134 neu!
**Märchen von klirrendem Frost
 und beißendem Wind**

Das wärmende Feuer hat schon seit Jahrhunderten die Fantasie der Menschen angeregt und zum Erzählen veranlasst. Aber auch die Kälte, Frost, Eis, und Schnee,

hielten Einzug in Märchen und Geschichten. Die ausgewählten Geschichten erzählen von Wille und Macht, Gefühlen und Identität.

Anmeldeschluss: 16.02.2021
Haus der vhs
 Do., 18.02.2021, 18:30 - 20:00 Uhr
 1 Termin, 10,00 €
 Susanne Elisabeth Schoppmeier

- C201.135 neu!
**Mütter und Töchter im
 Märchen**

Da gibt es gute, gelingende oder sehr spannungsreiche Beziehungen. Aber es gibt auch die große Mutter und die göttliche Tochter und Märchen von mythischen und magischen Müttern und Töchtern. Die ausgewählten Geschichten vermitteln Weisheit, Intuition und Erkenntnis.

Anmeldeschluss: 16.03.2020
Haus der vhs
 Do., 18.03.2021, 18:30 - 20:00 Uhr
 1 Termin, 10,00 €
 Susanne Elisabeth Schoppmeier

- C201.136 neu!
**Märchen machen satt und
 glücklich!**

Eine märchenhafte Reise durch Europa von Nord nach Süd und von Ost nach West. Die ausgewählten Geschichten sind weniger bekannt und vermitteln die unterschiedliche Mentalität der Menschen. Das Böse wird überwunden und die Wahrheit, die wahre Gestalt, kommt ans Licht. Anmeldeschluss: 20.04.2021

Haus der vhs
 Do., 22.04.2021, 18:30 - 20:00 Uhr
 1 Termin, 10,00 €
 Susanne Elisabeth Schoppmeier

- C201.150 neu!
**Buschiaden ... und andere
 Schmeicheleien**

Wilhelm Busch ist zweifelsohne der Klassiker des Humors. Mit seinen Geschichten und Gedichten sorgt er für Lachen bei Jung und Alt. Das Publikum erwartet eine breite Auswahl von Hänschen Däumeling, Max und Moritz, Die Fliege bis zur Kritik des Herzens und vielem mehr. Hinter seinen Versen und Geschichten verbirgt sich sehr viel Philosophisches und Weltkluges. Die beiden Münchner Schauspieler Markus Maria Winkler und Jürgen Wegscheider stöberten in Buschs Schatztruhe und präsentierten Ausgewähltes aus seinem Schaffen. In schneller Folge servieren sie turbulente Geschichten, feinsinnige Verse und skurrile Pointen. VVK 14 €, Abendkasse 18 €. Auch junge Menschen ab 12 Jahren sind herzlich willkommen. Anmeldeschluss: 08.02.2021.

Haus der vhs
 Do., 11.02.2021, 19:00 - 21:00 Uhr
 1 Termin, 14,00 €
 Jürgen Wegscheider, Markus M. Winkler



● C201.107

"Muse, küss mich!" - Kreatives Schreiben

In diesem Kurs lernen Sie unterschiedliche Techniken des Kreativen Schreibens kennen, die Sie spontan ins Schreiben führen. Dabei entdecken Sie neue Ideen und Formen für kurze Geschichten und Gedichte. Wir erstellen die Texte vor Ort - allein, zu zweit oder mit der ganzen Gruppe. Die literarische Geselligkeit fördert das Schreibvergnügen. Dabei geht es nicht um den "perfekten" Text, sondern um die Freude, Unterschiedliches auszuprobieren. Im Anschluss an die jeweilige Schreibphase erhalten Sie nach dem Vorlesen Ihrer eigenen Texte Resonanz und weitere Anregungen von der Gruppe. (Minigruppe)

Haus der vhs

Mo., 14.09.2020, 17:00 - 18:30 Uhr
3 Termine, 53,00 €
Ann-Kristin Jahrmann

● C201.166

Lesen mit verteilten Rollen

Vielleicht kennen Sie das noch aus Ihrer Schulzeit. Das gemeinsame Lesen mit verteilten Rollen macht Spaß und erschließt ein Stück ganz anders als das Alleine-und-leise-Lesen. Im Anschluss an die gemeinsame Lektüre ergeben sich zwanglose Gespräche ganz von selbst.

Haus der vhs

Mi., 16.09.2020, 16:15 - 17:45 Uhr
12 Termine, 101,00 €
Hendrike van Bergen

● C201.167

Haus der vhs

Mi., 20.01.2021, 16:15 - 17:45 Uhr
12 Termine, 101,00 €
Hendrike van Bergen

● C201.180

Unterwegs zu mir - Biographisches Schreiben

Die eigene Biographie zu schreiben, galt bislang weithin als Privileg herausragender Persönlichkeiten. Jedes Menschenleben jedoch ist erzählenswert in seinen Höhen und Tiefen, mit dem Herausragenden und dem Banalen ... Unsere Biographie ist Teil unserer Familiengeschichte und ein einzigartiges Mosaik in der übergreifenden Geschichte des Regionalen und Globalen - sie ist eine 'Weltgeschichte' (Heinrich Heine), denn unsere gelebte Geschichte macht uns einzigartig mit unseren Gefühlen, Wahrnehmungen, Werten, Blickwinkeln und Erkenntnissen. Sie lernen in diesem Kurs Schritte, Ihre Biographie zu verfassen. Wir stellen Ihnen stilistisches Handwerkszeug vor, mit dem Sie Ihren eigenen Stil lebendig und spannend entfalten können. Zwischen den Kurseinheiten verfassen sie eigene Texte, die Sie der Gruppe vorstellen können, um Rückmeldung zu empfangen.

Bitte mitbringen: Schreibzeug, samstags Verpflegung. (Kleingruppe)

Haus der vhs

Sa., 20.02.21, 10:00 - 15:00 Uhr,
Di., 23.02.21, 18:30 - 20:00 Uhr,
Di., 02.03.21, 18:30 - 20:00 Uhr,
Di., 09.03.21, 18:30 - 20:00 Uhr,
Di., 16.03.21, 18:30 - 20:00 Uhr,
Sa., 20.03.21, 10:00 - 15:00 Uhr
6 Termine, 111,60 €
Ulrich George, Jutta Heilmann

Theater & Ausdruck

● C202.103

Theater und Improvisation

Theater öffnet innere und äußere Welten, Theater schafft lebendige Momente - auch nach Feierabend. In diesem Improvisationskurs führt uns die eigene Fantasie auf Abenteuerreisen. Dabei stärken wir gleichermaßen die eigene Selbstwahrnehmung wie auch die Stimme, auf die wir uns zwar täglich verlassen, die im Alltag aber selten "den ganz großen Auftritt" bekommt. Sie erfahren, wie Sie ihre Präsenz steigern können. Ihre körperliche, insbesondere die stimmliche Flexibilität wird geschult. Durch das Improvisieren wird die allgemeine Reaktionsfähigkeit trainiert und es können so auch Alltagssituationen besser bewältigt werden. Auch für Teilnehmer*innen ohne Theatererfahrung. Der Kurs wird durch eine Schauspielerin geleitet. Bequeme Kleidung und evtl. dicke Socken empfehlen sich.

Gallbergschule, Gesundheitsraum, 1. OG

Di., 01.09.2020, 19:00 - 21:00 Uhr
7 Termine, 103,00 €
Kerstin Thalmann

● C202.104

Gallbergschule, Gesundheitsraum, 1. OG

Di., 03.11.2020, 19:00 - 21:00 Uhr
6 Termine, 89,00 €
Kerstin Thalmann

● C202.105

Gallbergschule, Gesundheitsraum, 1. OG

Di., 12.01.2021, 19:00 - 21:00 Uhr
10 Termine, 131,00 €
Kerstin Thalmann

Unsere Gebühren sind auf eine bestimmte Anzahl Teilnehmender (zumeist mind. 8, in Kleingruppen 6-8 und in Minigruppen 4-6) kalkuliert. Gern führen wir einen Kurs auch mit weniger Teilnehmenden durch, müssen dann aber Termine kürzen oder Kursaufschläge in Rechnung stellen.

Kunst- & Kulturgeschichte

● C203.106

neu!

Was ist Kunst? - Eine kunstphilosophische Debatte

Wer definiert, was Kunst ist? Kann man einem Werk unbedingt ansehen, dass es Kunst ist? Muss ein guter und erfolgreicher Künstler viel Talent haben? Oder braucht man, um Kunst zu schaffen, überhaupt Talent? Was darf Kunst? In diesem Kurs stellen wir die klassische Kunst-Philosophie moderneren Ansichten gegenüber und debattieren über Freiheit, Wirkung und Positionierung von Kunst und Künstlern in unserer Gesellschaft. Am Ende können Sie qualifiziert mitreden, wenn es um das Thema Kunst geht. Anmelde-schluss: 09.09.2020. (Kleingruppe)

Haus der vhs

Fr., 11.09.2020, 16:00 - 18:00 Uhr
6 Termine, 90,30 €
Marja Marianne Niemi

Brennpunkte der Kulturgeschichte

Der Blick auf historische und kulturgeschichtliche Ereignisse zeigt immer wieder überraschende Erkenntnisse, wenn man Ursache und Wirkung in rückschauendem Bezug zueinander setzt. Alle Aufstände, Attentate und Revolutionen haben ihre vielschichtige Vorgeschichte, unterschiedlichste Ursachen und Ziele, aber auch - unabhängig von ihrem Erfolg oder Misserfolg - oft ungeahnte und unbeabsichtigte Auswirkungen - gelegentlich bis heute. Und so mag manch eines dieser meist blutigen Ereignisse mittlerweile zu einem ehrfurchtgebietenden Mythos mutiert sein - ungeachtet der geschichtlichen Tatsache, dass Gewalt meist neue Gewalt provoziert und damit keinerlei Garantie für irgendwelches Glück bringt. Eine Anmeldung (auch zu den Einzelveranstaltungen) ist erforderlich. Der Besuch von einzelnen Terminen kostet jeweils 10 €. Bei Buchung der gesamten Reihe I, II, III erhalten Sie einen Rabatt.

● C203.200

neu!

Brennpunkte der Kulturgeschichte: "Rebellionen, Attentate, Revolutionen" I

1. Sklavenaufstände: Spartacus, M. Washington, N. Turner, Fr. Louverture, J. Brown
2. Das Ärgernis Cäsar (60 - 44 n. Chr.): Bürgerkrieg - Diktatur - Tyrannenmord
3. Verschwörung der Pazzi (1478): Tödlicher Zwist um Macht, Ruhm und Anerkennung



4. Bauernkrieg (1524 - 1525): Streit um alte Bauernrechte
5. Hugenottenkriege (1562 - 1598): Heinrich IV. als Opfer

Haus der vhs

Do., 15.10.20, 10:00 - 12:00 Uhr,
Do., 29.10.20, 10:00 - 12:00 Uhr,
Do., 12.11.20, 10:00 - 12:00 Uhr,
Do., 26.11.20, 10:00 - 12:00 Uhr,
Do., 10.12.20, 10:00 - 12:00 Uhr
5 Termine, 45,00 €
Dr. Detlef Bielefeld

● C203.201

neu!

Brennpunkte der Kulturgeschichte: "Rebellionen, Attentate, Revolutionen" II

1. Mord in Eger (1634): Wallenstein zwischen Macht und Ohnmacht
2. König versus Parlament (1642 - 1660): Karl I. und Cromwells Republik
3. Kolonialzwist (1775 - 1783): Amerikas Revolte und Unabhängigkeitskrieg
4. Die Mutter aller Revolutionen (1789): Frankreich zwischen "Terreur" und Menschenrechten
5. Militanter Nationalismus (1848): weltweite Erhebungen und nationale Revolten
6. Der Lincoln-Mord (1861 - 1865): Die USA und die Nachwirkungen der Sezessionskriege

Haus der vhs

Do., 14.01.21, 10:00 - 12:00 Uhr,
Do., 28.01.21, 10:00 - 12:00 Uhr,
Do., 11.02.21, 10:00 - 12:00 Uhr,
Do., 25.02.21, 10:00 - 12:00 Uhr,
Do., 11.03.21, 10:00 - 12:00 Uhr,
Do., 25.03.21, 10:00 - 12:00 Uhr
6 Termine, 54,00 €
Dr. Detlef Bielefeld

● C203.202

neu!

Brennpunkte der Kulturgeschichte: "Rebellionen, Attentate, Revolutionen" III

1. Mühsame Staatsbildung (1861 - 1865): Italien und sein "Risorgimento"
2. Mahdi-Aufstand (1881 - 1899): Englands Kolonialprobleme im Orient
3. Sarajewo (1914): Donaumonarchie auf letalem Erosionskurs
4. Oktoberrevolution (1917): Ende des russischen Zarismus
5. Spanischer Bürgerkrieg (1936 - 1939): Aufstand gegen faschistoide Autokratie

Haus der vhs

Do., 15.04.21, 10:00 - 12:00 Uhr,
Do., 29.04.21, 10:00 - 12:00 Uhr,
Do., 20.05.21, 10:00 - 12:00 Uhr,
Do., 10.06.21, 10:00 - 12:00 Uhr,
Do., 24.06.21, 10:00 - 12:00 Uhr
5 Termine, 45,00 €
Dr. Detlef Bielefeld

Fotografie

Grundlagen der Fotografie

Atmosphärische und spannungsgeladene Fotografien zu erstellen, hängt von einem Zusammenspiel unterschiedlicher Faktoren ab. In der Reihe "Grundlagen der Fotografie" lernen Sie in 2-tägigen Einzelkursen die verschiedenen fotografischen Bereiche und Einstellungen, die dafür nötig sind, kennen. Die praktischen Übungen werden individuell an den Wissensstand und die Interessen der Teilnehmer*innen angepasst. Als Einzelveranstaltung bieten die Kurse einmalige Impulse für die Hobbyfotografie und für die, die an mehreren Kurseinheiten teilnehmen, einen zunehmend sicheren Umgang mit der eigenen Kamera. Beachten Sie bitte: Jeweils freitags findet der erläuternde Teil im Haus der vhs statt. Samstags treffen wir uns an einem landschaftlich interessanten Ort in der Nähe von Schleswig, um das Erlernete praktisch zu vertiefen. Der genaue Treffpunkt wird freitags bekanntgegeben. Die Zeiten der Kurse am Samstag richten sich zum Teil nach dem Sonnenauf oder -untergang, um die besonders reizvollen Lichtstunden am Morgen und Abend fotografisch auszukosten. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

● C215.110

neu!

Grundlagen der Fotografie - Komposition, Teil 1

Welchen Einfluss hat die Brennweite auf die Ausstrahlung des Motivs? Im ersten Teil des Kurses lernen Sie anhand von theoretischen Beispielen und praktischen Übungen am Freitag unterschiedliche Faktoren auf dem Weg zu einem optimalen Bildausschnitt kennen. Am Samstag vertiefen wir diese Kenntnisse draußen im Freien am verabredeten Ort. Mitzubringen sind an beiden Tagen eine eigene Kamera (digital oder analog) und am Samstag wetterfeste Kleidung und robuste Schuhe. Anmeldeschluss: 08.09.2020 (Minigruppe)

Haus der vhs

11.09. - 12.09.2020
Fr. 18:00 - 20:00 Uhr
Sa. 17:00 - 19:00 Uhr
2 Termine, 47,60 €
Angeline Schube-Focke

● C215.111

neu!

Grundlagen der Fotografie - Blende und Tiefenschärfe, Teil 1

Auf welche Art und Weise beeinflusst die Blende den Bereich der Tiefenschärfe? Am Freitag lernen Sie anhand von Beispielen und Übungen, wie die manuelle Auswahl von offenen und geschlossenen Blenden im Zeitautomatik-Modus funktioniert. Am Samstag vertiefen wir diese Kenntnisse draußen im Freien am verabredeten Ort. Mitzubringen sind an beiden Tagen eine eigene Kamera (digital oder analog) und am Samstag wetterfeste Kleidung und robuste Schuhe. Anmeldeschluss: 20.10.2020 (Minigruppe)

Haus der vhs

23.10. - 24.10.2020
Fr. 18:00 - 20:00 Uhr
Sa. 09:00 - 11:00 Uhr
2 Termine, 47,60 €
Angeline Schube-Focke

● C215.112

neu!

Grundlagen der Fotografie - Belichtung, Teil 1

Warum hängt eine atemberaubende Bildstimmung von der richtigen Belichtung ab? Am Freitag widmen Sie sich der manuellen Auswahl von Belichtungszeiten im Modus "Blendenautomatik" und machen sich anhand von Theorie und Praxis mit den Einstellungen vertraut. Am Samstag vertiefen wir diese Kenntnisse draußen im Freien am verabredeten Ort. Mitzubringen sind an beiden Tagen eine eigene Kamera (digital oder analog) und am Samstag wetterfeste Kleidung und robuste Schuhe. Anmeldeschluss: 17.11.2020 (Minigruppe)

Haus der vhs

20.11. - 21.11.2020
Fr. 18:00 - 20:00 Uhr,
Sa. 07:30 - 09:30 Uhr
2 Termine, 47,60 €
Angeline Schube-Focke

● C215.113

neu!

Grundlagen der Fotografie - Komposition, Teil 2

Wie lassen sich alle Bildelemente in einen faszinierenden Einklang bringen? Im zweiten Teil zur Komposition lernen Sie den "Goldenen Schnitt" und weitere grundlegende Gestaltungsmittel kennen und probieren sich an Ihren eigenen Bildkompositionen. Am Samstag vertiefen wir diese Kenntnisse draußen im Freien am verabredeten Ort. Mitzubringen sind an beiden Tagen eine eigene Kamera (digital oder analog) und am Samstag wetterfeste Kleidung und robuste Schuhe. Anmeldeschluss: 26.01.2021 (Minigruppe)

Haus der vhs

29.01. - 30.01.2021
Fr. 18:00 - 20:00 Uhr,
Sa. 09:00 - 11:00 Uhr
2 Termine, 47,60 €
Angeline Schube-Focke



● C215.114

neu!

Grundlagen der Fotografie - Blende u. Tiefenschärfe, Teil 2

Bei welchen Motiven erzeugt eine geringe Tiefenschärfe ein beeindruckendes Ergebnis? Lernen Sie am Freitag in Teil 2, den Bereich der Tiefenschärfe durch die geeigneten manuellen Einstellungen auf einen besonderen Punkt zu konzentrieren. Am Samstag vertiefen wir diese Kenntnisse draußen im Freien am verabredeten Ort. Mitzubringen sind an beiden Tagen eine eigene Kamera (digital oder analog) und am Samstag wetterfeste Kleidung und robuste Schuhe. Anmeldeschluss: 16.02.2021 (Minigruppe)

Haus der vhs

19.02. - 20.02.2021
Fr. 18:00 - 20:00 Uhr,
Sa. 15:00 - 17:00 Uhr
2 Termine, 47,60 €
Angeline Schube-Focke

● C215.115

neu!

Grundlagen der Fotografie - Belichtung, Teil 2

Was passiert bei einer Unterbelichtung, Überbelichtung oder einer Langzeitbelichtung mit den Bildelementen? In Teil 2 lernen Sie anhand von theoretischen Beispielen und praktischen Übungen am Freitag die relevanten Kameraeinstellungen für Über-, Unter- und Langzeitbelichtung kennen und entdecken das Potential, das darin liegt. Am Samstag vertiefen wir diese Kenntnisse draußen im Freien am verabredeten Ort. Mitzubringen sind an beiden Tagen eine eigene Kamera (digital oder analog) und am Samstag wetterfeste Kleidung und robuste Schuhe. Anmeldeschluss: 23.03.2021 (Minigruppe)

Haus der vhs

26.03. - 27.03.2021
Fr. 18:00 - 20:00 Uhr,
Sa. 17:30 - 19:30 Uhr
2 Termine, 47,60 €
Angeline Schube-Focke

● C215.116

neu!

Grundlagen der Fotografie - Kamerakarussell

Wer kennt noch Negative und Polaroid-Bilder? In diesem Kurs steht die analoge Fotografie im Mittelpunkt. Sie brauchen keine eigene Kamera mitzubringen, sondern bekommen die Gelegenheit, mit nostalgischen Agfa-Boxen und modernen Sofortbildkameras zu fotografieren. Am Freitag werden die Funktionsweisen der Kameras erklärt und die Bedienung geübt. Am Samstag probieren wir die verschiedenen Kameras, je nach eigenem Interesse, draußen im Freien am verabredeten Ort aus. In diesem Kurs entstehen für analoges Filmmaterial Kosten in der Höhe des individuellen Verbrauchs. Bitte begleichen Sie diese direkt bei der Kursleiterin. Denken Sie am Samstag bitte an

wetterfeste Kleidung und robuste Schuhe. Anmeldeschluss: 20.04.2021 (Minigruppe)

Haus der vhs

23.04. - 24.04.2021
Fr. 18:00 - 20:00 Uhr,
Sa. 17:00 - 19:00 Uhr
2 Termine, 47,60 €
Angeline Schube-Focke

● C215.117

neu!

Grundlagen der Fotografie - Mehrfachbelichtungen

Wie entstehen magische Aufnahmen durch mehrfache Belichtungen? Doppel- oder Mehrfachbelichtungen erzeugen faszinierende Bildüberlagerungen. Am Freitag lernen Sie die besonderen Einstellungen und Faktoren für eine erfolgreiche Umsetzung von Mehrfachbelichtungen kennen. Am Samstag vertiefen wir diese Kenntnisse draußen im Freien am verabredeten Ort. Mitzubringen sind an beiden Tagen eine eigene Kamera (digital oder analog) und am Samstag wetterfeste Kleidung und robuste Schuhe. Anmeldeschluss: 25.05.2021 (Minigruppe)

Haus der vhs

28.05. - 29.05.2021
Fr. 18:00 - 20:00 Uhr,
Sa. 17:00 - 19:00 Uhr
2 Termine, 47,60 €
Angeline Schube-Focke

● C215.125

neu!

Fotografieren im manuellen Modus, Teil 1

Der manuelle Modus erweitert die Möglichkeiten der Bildgestaltung beinahe ins Unendliche - und flößt den meisten Fotografie-Hobbyisten einen Heidenrespekt ein. Lüften wir dieses Geheimnis! Im ersten Teil des Kurses lernen Sie Schritt für Schritt Belichtungszeiten, Blendenwerte, ISO-Werte und den passenden Weißabgleich manuell einzustellen. Anhand von theoretischen Beispielen, in Kombination mit praktischen Übungen, werden außerdem unterschiedliche Gestaltungsregeln vermittelt. Am Ende der Einheiten wird der Automatikmodus seinen Reiz für Sie verloren haben und das Fotografieren im manuellen Modus faszinierende Ergebnisse liefern. Bitte mitbringen: Eine eigene Digital-Kamera inkl. geladenen Akkus. Geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene. (Minigruppe)

Haus der vhs

Fr., 18.09.20, 18:00 - 20:00 Uhr,
Fr., 02.10.20, 18:00 - 20:00 Uhr,
Fr., 30.10.20, 18:00 - 20:00 Uhr,
Fr., 06.11.20, 18:00 - 20:00 Uhr,
Fr., 13.11.20, 18:00 - 20:00 Uhr
5 Termine, 111,60 €
Angeline Schube-Focke

● C215.128

neu!

Fotografieren im manuellen Modus, Teil 2

Im Teil II des Kurses vertiefen Sie Ihre Kenntnisse zu den grundlegenden Einstellungen im manuellen Modus. Im Vordergrund der Einheiten stehen experimentelle Bildgestaltungen und interessante Kombinationen von Belichtung, Blende, Weißabgleich, ISO-Zahl, Brennweite und Fokus. Das Ziel ist ein sicherer und kreativer Umgang mit der eigenen Digital-Kamera im manuellen Modus. Bitte mitbringen: Eine eigene Digital-Kamera inkl. geladenen Akkus. Für Fortgeschrittene. (Minigruppe)

Haus der vhs

Fr., 12.02.21, 18:00 - 20:00 Uhr,
Fr., 26.02.21, 18:00 - 20:00 Uhr,
Fr., 05.03.21, 18:00 - 20:00 Uhr,
Fr., 12.03.21, 18:00 - 20:00 Uhr,
Fr., 19.03.21, 18:00 - 20:00 Uhr
5 Termine, 111,60 €
Angeline Schube-Focke

● C215.150

Lerne Deine Kamera kennen (herstellernunabhängig)

Der Funktionsumfang von Kameras nimmt ständig zu, somit auch die Möglichkeiten. Gleichzeitig fühlen sich viele mit der angebotenen Betriebsanleitung technisch überfordert und finden sich dann zukünftig nur noch im wenig kreativen, unflexiblen Vollautomatikmodus wieder. Das ist schade und grenzt das neue Hobby der Fotografie ein. Dieser Kurs führt Sie als Besitzer*in einer Spiegelreflex-, System- oder Bridge-Kamera aus diesem Modus heraus und eröffnet Ihnen ganz neue Möglichkeiten, Ihre Bilder intensiver zu gestalten. Die Marke spielt dabei keine Rolle. Anhand der für die Fotografie wichtigen Elemente Blende, Verschlusszeit, ISO, Belichtung, Weißabgleich etc. lernen Sie, die richtigen Einstellungen mit den vielen Schaltern, Knöpfen und Wahlrädern vorzunehmen und Ihre Fotoprojekte kreativ zu verbessern. Gleichzeitig verlieren Sie den Respekt vor dieser Technik. Sie werden Ihre Kamera einfach besser beherrschen. Der Kursleiter empfiehlt, den weiterführenden Kurs "Digitale Fotografie lernen und zum Hobby machen" zu besuchen, um Ihr neu erworbenes Wissen zu vertiefen und brillante Bilder zu schießen. Bitte mitbringen: Kamera, Bedienungsanleitung, volle Akkus, Speicherkarte. (Minigruppe)

Haus der vhs

Di., 20.10.2020, 18:30 - 21:30 Uhr
2 Termine, 69,00 €
Bernd Kanitz

● C215.151

Haus der vhs

Do., 07.01.2021, 18:30 - 21:30 Uhr
2 Termine, 69,00 €
Bernd Kanitz



● C215.152

Haus der vhs

Mo., 01.03.2021, 18:30 - 21:30 Uhr
2 Termine, 69,00 €
Bernd Kanitz

● C215.153

Haus der vhs

Mo., 03.05.2021, 18:30 - 21:30 Uhr
2 Termine, 69,00 €
Bernd Kanitz

● C215.165

Digitale Fotografie lernen und zum Hobby machen

Wenn Sie sich gerade eine Spiegelreflex-, System- oder Bridgekamera gekauft haben oder nur Ihr Wissen wieder auffrischen wollen, dann ist dieser Kurs für Sie richtig. Der Kurs vermittelt die Basics der Fotografie. Sie lernen Blenden, Verschlusszeiten und Iso-Werte mit anderen Einstellungen zu kombinieren, um bessere Bilder zu machen. Dabei wird ein großer Teil theoretischen Unterrichts geschickt mit praktischen Übungen und Exkursionen kombiniert, die Sie als Hobbyfotografen bei Ihrer Entwicklung unterstützen und weiterbringen. Sie sollten sich schon ein wenig mit Ihrer Kamera auseinandergesetzt haben oder den Kurs "Lernen Sie Ihre Kamera kennen" besucht haben. Bitte mitbringen: Kamera, Bedienungsanleitung, volle Akkus, Speicherkarte. (Kleingruppe)

Haus der vhs

Mi., 04.11.2020 19:00 - 21:30 Uhr
Sa., 07.11.2020, 09:30 - 14:30 Uhr
Mi., 11.11.2020, 19:00 - 21:30 Uhr
Sa., 14.11.2020, 09:30 - 14:30 Uhr
Mo., 16.11.2020, 19:00 - 21:30 Uhr
5 Termine, 129,30 €
Bernd Kanitz

● C215.166

Haus der vhs

Mi., 13.01.2021, 19:00 - 21:30 Uhr
Sa., 16.01.2021, 09:30 - 14:30 Uhr
Mi., 20.01.2021, 19:00 - 21:30 Uhr
Sa., 23.01.2021, 09:30 - 14:30 Uhr
Mo., 25.01.2021, 19:00 - 21:30 Uhr
5 Termine, 129,30 €
Bernd Kanitz

● C215.167

Haus der vhs

Mi., 10.03.2021, 19:00 - 21:30 Uhr
Sa., 13.03.2021, 09:30 - 14:30 Uhr
Mi., 17.03.2021, 19:00 - 21:30 Uhr
Sa., 20.03.2021, 09:30 - 14:30 Uhr
Mo., 22.03.2021, 19:00 - 21:30 Uhr
5 Termine, 129,30 €
Bernd Kanitz

● C215.168

Haus der vhs

Mi., 19.05.2021, 19:00 - 21:30 Uhr
Sa., 22.05.2021, 09:30 - 14:30 Uhr
Mi., 26.05.2021, 19:00 - 21:30 Uhr
Sa., 29.05.2021, 09:30 - 14:30 Uhr
Mo., 31.01.2021, 19:00 - 21:30 Uhr
5 Termine, 129,30 €
Bernd Kanitz

● C215.172

**Tageslicht aus, Kamera an!
Einstieg in die
Nachtfotografie**

Dieser Workshop richtet sich an Fotobegeisterte, die schon immer lernen wollten, wie man nachts zu wirkungsvollen Aufnahmen kommt. Ein wenig Theorie, bevor es losgeht, sollte schon sein. Am ersten Abend wird Ihnen das Wissen über die Parameter der Nachtfotografie vermittelt. Am nächsten Abend setzen Sie dies dann in die Praxis um. Die Adventszeit bietet sich förmlich an. Der Weihnachtsmarkt erstrahlt im Glanz der 1.000 Lichter und viele andere Spots in der Stadt sind feierlich geschmückt. Wir halten Ausschau nach schönen und spannenden Motiven der Nacht, die wir in Szene setzen können. Bitte mitbringen: Kamera, Stativ, Fernauslöser, Akku, Speicherkarte. (Minigruppe)

Haus der vhs

Do., 10.12.2020, 19:00 - 21:30 Uhr,
Fr., 11.12.2020, 18:00 - 22:00 Uhr
2 Termine, 74,40 €
Bernd Kanitz

● C215.176

**Workshop: Einstieg in die
Landschaftsfotografie**

Viele Hobbyfotografen wollen gerne Landschaften fotografieren. Anschauliche Bilder gestalten, ist der Wunsch. Was muss ich dazu wissen? Es gibt grundlegende Dinge zu beachten. Dieser Workshop gibt Ihnen Hintergrundwissen und Anregungen zur Landschaftsfotografie mit Einstellungsvorschlägen zu Blende, Verschlussgeschwindigkeiten und ISO-Werten. Wir klären auch Fragen nach Bildgestaltungselementen und den Einsatz von Filtern. Sie erhalten auch einen kurzen Einblick in die Möglichkeiten der Bearbeitung von Landschaftsbildern mit dem Programm "Lightroom". Anmeldeschluss: 22.10.2020. (Minigruppe)

Haus der vhs

Mo., 26.10.2020, 19:00 - 21:30 Uhr
1 Termin, 31,60 €
Bernd Kanitz

● C215.184

Fotoevent "Ein Tag auf Sylt"

Wir starten um 6 Uhr früh mit einem Kleinbus nach Römö und schippern mit der Fähre nach Sylt. Auf der Fähre fangen wir an, den Tag zu genießen. Angekommen, begeben wir uns zum "Lister Ellenbogen", wo jede Menge Motive auf uns warten. Dann geht es nach Kampen, hier müssen Sie unbedingt ans Rote Kliff. Auch der Strand von Wenningstedt bietet viel an Postkartenmotiven. Bei noch vorhandener Zeit geht es weiter nach Keitum, wo uns schöne Architektur motive erwarten. Dort endet unser fotografischer Ausflug. Halt, eins fehlt noch, ein Besuch bei "Gosch" in List als kulinarischer Abschluss. Nach einem tollen Tag fahren wir zurück nach Schleswig (Ankunft ca. 22:00 Uhr) und werden diesen Tag wohl nicht so schnell vergessen. Zusätzlich zur Kursgebühr entstehen Transfer- und Fährkosten (z. B. in Höhe von 35,00 € bei 8 Teilnehmenden) sowie Verpflegungsaufwendungen. Buchung erfolgt auf eigenes Risiko, die vhs übernimmt keine Haftung für Ansprüche jeglicher Art. Infoveranstaltung zum Reiseablauf am 22.04.2021 von 18:00 - 19:00 Uhr in der vhs. Anmeldeschluss: 01.04.2021. (Kleingruppe)

vhs-Parkplatz (Treffpunkt)

Sa., 24.04.2021, 06:00 - 22:00 Uhr
2 Termine, 44,90 €
Bernd Kanitz

● C215.186

**Fotoevent "Hamburg - day
and early night"**

Wir fahren mit einem Gruppenticket um 11:15 Uhr von Schleswig nach Hamburg. Damit sind wir auch auf dem Wasser in Hamburg kostenlos mobil. In Hamburg geht es zur Lombard- oder auch zur Kennedybrücke, um das klassische Binnenalstermotiv abzulichten. Später fahren wir per "Hop-On-Hop-Off"-Bus alle Sehenswürdigkeiten an und bleiben so lange, wie wir wollen. Chilehaus, Hafencity, Speicherstadt, Landungsbrücken - der ganze Hafen ist voller wunderschöner, lohnenswerter Motive. Um 22:00 Uhr geht es wieder nach Hause. Die Kosten von ca. 30 Euro für das SH-Ticket sowie das "Hop-On-Hop-Off"-Ticket sind nicht im Kurspreis enthalten und werden vor Ort entrichtet. Buchung erfolgt auf eigenes Risiko, die vhs übernimmt keine Haftung für Ansprüche jeglicher Art. Informationsveranstaltung zum Ablaufplan ist am 10.06.2021 von 18:00 - 19:00 Uhr. Anmeldeschluss 22.05.2021.

vhs-Parkplatz (Treffpunkt)

1 Termin, 44,90 €
Bernd Kanitz



● C215.200

Smartphone-Fotografie

"Die beste Kamera ist die, die man dabei hat." Dieses Sprichwort ist schon sehr alt, aber es stimmt heute mehr denn je. Das eigene Smartphone hat jede*r immer dabei, und das allein ist schon ein Grund, sich einmal näher mit dieser Art von Fotografie auseinanderzusetzen. Bedenken sollte man: Das Smartphone ist nicht einfach eine verkleinerte Kamera. Es gibt einige spezielle physikalische Eigenarten, die man kennen sollte, um sie für sich nutzen zu können. Dieser Kurs besteht aber nicht nur aus grauer Theorie. Es werden auch praktische Übungen gemacht, damit Sie Ihre Smartphone-Kamera besser verstehen und damit bessere Fotos machen. Aufgrund der Fülle der verschiedenen Betriebssysteme, Apps und Versionsnummern wird dieser Kurs nur für Android-Versionen angeboten. Mitzubringen: Das eigene Smartphone, ein Ladekabel und reichlich Wissensdurst. Anmeldeschluss: 14.10.2020 (Kleingruppe)

Haus der vhs

Sa., 17.10.2020, 09:00 - 14:00 Uhr
1 Termin, 37,00 €
Andreas Volkmar

● C215.201

Haus der vhs

Sa., 12.12.2020, 09:00 - 14:00 Uhr
1 Termin, 37,00 €
Andreas Volkmar

Musik & Tanz

Singen für alle in Zeiten von Corona

Die Durchführung dieser Veranstaltungen ist abhängig vom Infektionsgeschehen und den entsprechenden landesseitigen Verordnungen zu Veranstaltungen mit mehr als 100 Teilnehmer*innen, die gemeinsam singen wollen. Die angegebenen Termine können daher nur als Angebote unter Vorbehalt verstanden werden.

● C210.110

Singen für alle: Schlager und Popmusik

Aus Freude am Singen - Schlager und Popmusik. Kein Chor, keine musikalischen Ansprüche - die Freude am Singen zählt! Mitmachen Bedingung. Ihr Entgelt bestimmen Sie selbst.

Bruno-Lorenzen-Schule, Aula

Mi., 30.09.2020, 19:00 - 21:15 Uhr
1 Termin
Bernd Morawietz

● C210.111

Singen für alle: Englische Oldies, Folk und Gospel

Aus Freude am Singen - Englische Oldies, Folk und Gospel. Kein Chor, keine musikalischen Ansprüche - die Freude am Singen zählt! Mitmachen Bedingung. Ihr Entgelt bestimmen Sie selbst.

Bruno-Lorenzen-Schule, Aula

Mo., 02.11.2020, 19:00 - 21:15 Uhr
1 Termin
Bernd Morawietz

● C210.112

Singen für alle: Internationale Weihnachtslieder

Aus Freude am Singen - Internationale Weihnachtslieder. Kein Chor, keine musikalischen Ansprüche - die Freude am Singen zählt! Mitmachen Bedingung. Ihr Entgelt bestimmen Sie selbst.

Bruno-Lorenzen-Schule, Aula

Mi., 09.12.2020, 19:00 - 21:15 Uhr
1 Termin
Bernd Morawietz

● C210.113

Singen für alle: Deutsche Schlager

Aus Freude am Singen - Deutsche Schlager. Kein Chor, keine musikalischen Ansprüche - die Freude am Singen zählt! Mitmachen Bedingung. Ihr Entgelt bestimmen Sie selbst.

Bruno-Lorenzen-Schule, Aula

Do., 04.03.2021, 19:00 - 21:15 Uhr
1 Termin
Bernd Morawietz

● C210.131

Wie Worte Flügel bekommen - Songwriting

Anhand einiger Songbeispiele von Bands/Künstlern wie Silbermond, PUR, Udo Lindenberg, Herbert Grönemeyer oder Sarah Connor lernen wir einige Tricks und Kniffe der Stars kennen, wie man Songs schreibt, die "funktionieren". Dann legen wir selbst los - und am Ende hat jede*r einen ganz eigenen Hit im Gepäck. Teilnehmen kann jede*r zwischen 16 und 96. Das Beherrschen eines Akkordinstruments (Klavier, Gitarre etc.) ist hilfreich, aber nicht erforderlich. Mitzubringen sind nur Schreibblock, Stift und Offenheit für Neues. (Kleingruppe)

Haus der vhs

Fr., 06.11.2020, 17:00 - 20:45 Uhr
3 Termine, 85,00 €
Peter Matz

● C210.140

Gitarrenspiel für Jugendliche und Erwachsene

Einführung in grundlegende Techniken, Haltung, Stimmen, Fingersätze und in die Welt der Noten, Akkorde und Harmonien mit Beispielen aus Klassik, Jazz, Folklore

und Flamenco. Liedbegleitung, Melodienpiel nach Noten und Solospiel-Vortrag sollen erreicht werden. Einteilung aller Interessenten nach Alter, Können und Wünschen beim ersten Termin. Die Terminabsprache erfolgt mit den Teilnehmer*innen. Der Kurs findet auch während der Schulferien statt. Bei der Anschaffung eines Instruments ist der Dozent gern behilflich. (Minigruppe)

Haus der vhs

Mo., 31.08.2020, 18:00 - 18:45 Uhr
15 Termine, 201,00 €
Laurenz-Alexander Schettler

● C210.141

Haus der vhs

Mo., 11.01.2021, 18:00 - 18:45 Uhr
15 Termine, 201,00 €
Laurenz-Alexander Schettler

● C210.150

Das Bandprojekt

Sie spielen Trompete, Saxophon, Gitarre, Perkussion, Bass oder oder oder ...? Sie suchen die Möglichkeit mit Menschen zusammen zu musizieren? Und vielleicht möchten Sie auch etwas über harmonische Zusammenhänge, Melodiespiel und Improvisation lernen? Dieser Kurs bietet ein praktisches Bandprojekt mit bekannten Musiktiteln aus vielen Stilen (keine Klassik). Sie lernen ganz realitätsnah das gemeinsame Musizieren nach vereinbarten Abläufen und werden dabei noch vertrauter mit Ihrem Instrument. Eine Präsentation der Band-Ergebnisse kann auf Wunsch verabredet werden. Wenn vorhanden, bringen Sie Ihr Instrument bitte mit. (Minigruppe).

Haus der vhs

Mi., 09.09.2020, 16:00 - 18:30 Uhr
6 Termine, 165,00 €
Theo Rokos

● C210.151

Haus der vhs

Mi., 27.01.2021, 16:00 - 18:30 Uhr
6 Termine, 165,00 €
Theo Rokos

● C212.102

Stepptanz für Anfänger*innen

American Rhythm Tap Dance wollten Sie schon immer einmal ausprobieren? Stepptanz fasziniert Sie? Dann lernen Sie jetzt Basisschritte, Doppelschläge, Steppentanz- und Musiktheorie sowie eine ganze Choreographie. Sie bekommen vertiefende Einblicke in die Kunst des Stepptanzes und können ausreichend Erfahrungen sammeln, um in laufende Kurse einzusteigen. Leihschuhe in vielen Größen sind gegen eine kleine Spende vorhanden, aber bitte unbedingt Schuhe mit einer harten (am besten Leder-) Sohle und auch bequeme Trainingskleidung sowie ausreichend Getränke mitbringen. Veranstaltungsort: Tanzhaus Schleswig, Poststraße 3, 1. OG. Anmeldeschluss:

neu!

neu!



14.09.2020. (Kleingruppe)

Veranstaltungsort: siehe Kurstext

Fr., 18.09.2020, 16:15 - 17:15 Uhr

5 Termine, 57,30 €

Tricia Bloch

● C212.103

Veranstaltungsort: siehe Kurstext

Fr., 06.11.2020, 16:15 - 17:15 Uhr

5 Termine, 57,30 €

Tricia Bloch

● C212.110

neu!

Afrikanischer Gumbootdance

Gumbootdance ist eine südafrikanische Tanzart, die mit Gummistiefeln getanzt wird. Bootdance ist eine perkussive Tanzform: Mit energetischem Stampfen, Klatschen und Schlagen auf die eigenen Stiefel erzeugen die Tänzer*innen Klänge und Rhythmus, während sie tanzen. Dieser treibende und lebensfrohe Tanz fördert Ihre Koordination; er garantiert ein gutes Workout und gute Laune! Teilnehmer*innen bringen bitte eigene, saubere Gummistiefel und etwas zu Trinken mit. Anmeldeschluss: 02.11.2020 (Kleingruppe)

Haus der vhs

Sa., 07.11.2020, 16:00 - 18:00 Uhr

1 Termin, 17,20 €

Tricia Bloch

● C212.130

Tango Argentino - Ein Workshop

Tango Argentino - die sinnlichste Form der Zweisamkeit! Dobri und Nina Gjurkov unterrichten seit 1996 die klassische "tango de salon"-Tanzart. Der Argentinische Tango besteht nicht aus Show-Figuren, sondern aus einem gemeinsamen Gehen mit der Musik. Eine natürliche Bewegung - für jedes Alter geeignet. Der Schwerpunkt liegt auf einer entspannten, körpergerechten Haltung, dem richtigen Atmen, dem lockeren Stehen und Gehen. Sie erhalten einen Überblick über Herkunft und Entwicklung des Tangos und seine wesentlichen Grundelemente. Dann studieren wir erste Schritte und Bewegungsmuster ein. Paar-Anmeldungen sind wünschenswert, tänzerische Vorerfahrungen nicht notwendig, aber Teilnehmer*innen, die bereits einen Workshop mitgemacht haben, sind eingeladen, an ihrem derzeitigen Können individuell anzuknüpfen. Bitte Tanzschuhe oder bequeme Schuhe mitbringen. Die Sohlen sollten glatt sein und Drehungen möglich machen. Für die Damen ist ein Absatzschuh (5 - 7 cm) vorteilhaft. Weitere Informationen unter www.tangonido.eu. Einzelteilnehmer*innen sind willkommen. Die Kursgebühr gilt pro Person. Anmeldeschluss: 24.11.2020 (Kleingruppe)

Haus der vhs

Sa., 28.11.2020, 16:00 - 20:30 Uhr

1 Termin, 38,00 €

Dobri Gjurkov, Nina Gjurkov

● C212.131

Haus der vhs

Sa., 27.02.2021, 16:00 - 20:30 Uhr

1 Termin, 38,00 €

Dobri Gjurkov, Nina Gjurkov

● C212.132

Haus der vhs

Sa., 15.05.2021, 16:00 - 20:30 Uhr

1 Termin, 38,00 €

Dobri Gjurkov, Nina Gjurkov

● C212.150

Line-Dance-Workshop I

Line-Dance erfreut sich großer Beliebtheit. Es wird nach international gültigen Schrittfolgen, meist zu Country-Music, in Reihen (Lines) getanzt. Es tanzt also jede*r für sich, aber alle zusammen. Und das macht viel Spaß! In diesem Kurs erarbeiten wir uns einfache Tänze. Wer es einmal ausprobieren möchte, ist hier genau richtig! Denken Sie bitte daran, sich etwas zu Trinken mitzubringen.

Anmeldeschluss: 24.11.2020

Haus der vhs

Sa., 28.11.2020, 13:00 - 15:15 Uhr

1 Termin, 16,00 €

Loretta Malü

● C212.151

Haus der vhs

Sa., 13.02.2021, 13:00 - 15:15 Uhr

1 Termin, 16,00 €

Loretta Malü

● C212.155

Line-Dance-Workshop II

In diesem Kurs werden die Tänze aus dem Workshop I wiederholt und neue Tänze erarbeitet. Ein Einstieg zum Line-Dance ist auch hier möglich. Dann wäre Tanzerfahrung, gerne auch aus anderen Tanzbereichen, von Vorteil.

Anmeldeschluss: 08.12.2020

Haus der vhs

Sa., 12.12.2020, 14:00 - 16:15 Uhr

1 Termin, 16,00 €

Loretta Malü

● C212.156

Haus der vhs

Sa., 27.02.2021, 13:00 - 15:15 Uhr

1 Termin, 16,00 €

Loretta Malü

● C212.159

Line-Dance-Workshop III

Dieser Workshop richtet sich an Line-Dancer mit ein wenig Erfahrung. Die Choreographien sind etwas komplexer als in den Workshops I und II. Sie beinhalten eventuell Restarts und Tags (Brücken). Begriffe und Schrittfolgen wie zum Beispiel: Shuffle, Coaster-Step, Pivot, Chassè sollten bekannt sein. Denken Sie bitte daran, sich etwas zu trinken mitzubringen. Anmeldeschluss: 23.03.2021

Haus der vhs

Sa., 27.03.2021, 14:00 - 16:15 Uhr

1 Termin, 16,00 €

Loretta Malü

Spiele

● C213.104

Mahjongg - Das Spiel der vier Winde

Mahjongg, das kaiserliche Spiel der vier Winde, ist ein Spiel, das nicht nur Geschick, logisches Denken und ein klein wenig Glück erfordert. Dank einer unglaublichen Regelvielfalt ist es komplex, spannend und immer wieder neu. Schließen Sie Bekanntschaft mit Winden, Bambus, Drachen, Kreisen, Blumen, Jahreszeiten und Zahlen. Sie erlernen zunächst die einfacheren Regeln und probieren erste Taktiken aus. Anschließend wagen Sie sich an Spezialhände und Besonderheiten. (Minigruppe)

Haus der vhs

Fr., 04.09.2020, 16:00 - 18:15 Uhr

3 Termine, 77,00 €

Beate Harder

● C213.105

Haus der vhs

Fr., 05.03.2021, 16:00 - 18:15 Uhr

3 Termine, 77,00 €

Beate Harder



Malen & Gestalten

● C205.102

Im Auge des Betrachters - Perspektivzeichnung

Die Perspektive sei einem "Fensterdurchblick" vergleichbar, so beschrieb der italienische Künstler Leon Batista Alberti bereits 1436 in seinem Traktat "De Pittura" (über die Malkunst) die Perspektive. Gegenstände und Räume haben optisch die Eigenschaft, sich mit zunehmender Entfernung zu verjüngen, also kleiner zu werden. Dies allerdings liegt immer im Auge des Betrachtenden, denn je nach Position des Betrachtenden ändert sich der Fluchtpunkt des Angeschauten. Als künstlerisches Konstruktionsverfahren dient die Perspektive dazu, unsere dreidimensionale Seh-Erfahrung auf einem zweidimensionalen Bildträger zu suggerieren. Wie Sie diesen Seh-Eindruck als realistische Zeichnung mit Hilfe der Ein-, Zwei- oder Dreipunktperspektive auf Papier bannen, wird Ihnen gezeigt. Bitte mitbringen: Lineal, Bleistift, Papier. Keine Vorkenntnisse erforderlich. Ggf. fallen im Kurs Materialkosten an, die Sie bitte direkt bei der Kursleiterin begleichen.

Haus der vhs

Mo., 14.09.2020, 18:30 - 20:00 Uhr
5 Termine, 45,00 €

Marja Marianne Niemi

● C205.104

Licht - Schatten - Perspektive in Zeichnung und Malerei

Wie erreiche ich eine überzeugende räumliche Wirkung in meinen Zeichnungen und Malereien? Wie kann ich ein Bild so malen oder zeichnen, dass es vom Licht durchflutet wirkt? Welche Bedeutung haben die Schatten? Wie lassen sich Landschaft, Stadtbild, Innenraum, ein Stillleben, ein Portrait oder eine Figur derart gestalten, dass sie eine überzeugende räumliche und plastische Wirkung entfalten? Die für Maler*innen und Zeichner*innen wichtigen Grundlagen der Perspektive, der Komposition und der Farbigkeit werden in diesem Wochenendseminar leicht verständlich behandelt. Anhand vieler Beispiele und mit reicher Motivauswahl wird alles anschaulich und gut nachvollziehbar vorgeführt. Viele praktische Tipps und Anregungen helfen weiter und sorgen sicher für eine gelungene Bildgestaltung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Das sollten Sie mitbringen: Zeichen- und Malmaterial (wie vorhanden). Anmeldeschluss: 16.02.2021 (Minigruppe)

Haus der vhs

Sa., 20.02.2021, 10:00 - 15:00 Uhr
1 Termin, 53,00 €

Karl-Heinz Morscheck

● C205.106

Skizzieren und Schnellzeichnen

Im Mittelpunkt: die Kunst des beherzten und schnellen Zeichnens. Wie finde ich das Wesentliche eines Motivs? Wie mache ich eine bildliche Vorstellung mit wenigen Strichen sichtbar? Es ist faszinierend, was bereits wenige, sparsame Linien auszudrücken vermögen. Oft entsteht dabei ganz beiläufig ein Bild, dem nichts weiter hinzugefügt werden muss. Ob Ideenskizze oder eine Zeichnung vor Ort, beides wird zu einem interessanten Erlebnis. Die handwerklich-praktische Kunstfertigkeit lässt sich mit ein wenig Übung schnell erlernen. Wie das geht, wird an Beispielen anschaulich und nachvollziehbar vorgeführt. Dazu gibt es Anregungen und Tipps. Das Seminar macht viel Spaß, bietet eine Weiterbildung und für Anfänger*innen eine motivierende Einführung in die Kunst des Zeichnens. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Skizzenblock DIN A3, Bleistifte oder anderes Zeichenmaterial; Aquarellfarben, Tuschen und Pinsel können ebenso Verwendung finden. Anmeldeschluss: 17.11.2020 (Minigruppe)

Haus der vhs

Sa., 21.11.2020, 10:00 - 15:00 Uhr
1 Termin, 53,00 €

Karl-Heinz Morscheck

● C205.107

Haus der vhs

Sa., 13.03.2021, 10:00 - 15:00 Uhr
1 Termin, 53,00 €

Karl-Heinz Morscheck

● C205.109

Die Kunst des Zeichnens

Dieser Kurs ist ein spezielles Angebot an alle, die intensiv und systematisch in der zeichnerisch-bildlichen Darstellung weiterkommen möchten. Hier wird eine umfassende Einführung und Fortbildung im Gesamtbereich der Zeichenkunst geboten. Sie umfasst alle gebräuchlichen Zeichenmethoden, die eine erfolgreiche Bildgestaltung ermöglichen. Die zeichnerischen Verfahren werden anhand vieler Beispiele vorgeführt und auf diese Weise leicht nachvollziehbar. Die zeichnerische Praxis wird durch theoretische Kenntnisse, u. a. die Geschichte der Zeichenkunst, ergänzt. Am Ende sollen Sie in der Lage sein, jedes beliebige Motiv mit den hierfür geeigneten Mitteln und Zeichenmethoden erfolgreich ins Bild zu setzen. Der Kurs eignet sich auch gut für eine Mappenvorbereitung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Zum ersten Termin bringen Sie bitte Bleistifte, Anspitzer, Knet-Radiergummi und einen Skizzenblock DIN A3 mit. (Kleingruppe)

Haus der vhs

Do., 03.09.2020, 18:30 - 20:30 Uhr
12 Termine, 175,60 €

Karl-Heinz Morscheck

● C205.110

Haus der vhs

Do., 07.01.2021, 18:30 - 20:30 Uhr
12 Termine, 175,60 €

Karl-Heinz Morscheck

● C205.115

Realistisches Zeichnen

Vermittelt werden die Grundlagen des Zeichnens: Perspektive, figürlicher Aufbau, Licht und Schatten, verschiedene Oberflächen und Strukturen (Stofflichkeit), Komposition und Grundregeln etc. Ziel ist, Ihnen ein Fundament für einen individuellen künstlerischen Ausdruck durch objektives handwerkliches Können zu vermitteln. Motto: Freiheit kommt vom Können. Wir entwickeln die notwendige Feinmotorik sowie wichtige Eigenschaften wie Aufmerksamkeit, Beständigkeit, Beobachtungsgabe und Konzentrationsfähigkeit. Benötigte Materialien: Bleistifte (HB/B), Klammern und Knetradiergummi. Anmeldeschluss: 24.11.2020 (Kleingruppe)

Haus der vhs

Sa., 28.11.2020, 10:00 - 15:00 Uhr
1 Termin, 37,50 €

Dobri Gjurkov

● C205.116

Haus der vhs

Sa., 27.02.2021, 10:00 - 15:00 Uhr
1 Termin, 37,50 €

Dobri Gjurkov

● C205.117

Haus der vhs

Sa., 15.05.2021, 10:00 - 15:00 Uhr
1 Termin, 37,50 €

Dobri Gjurkov

● C205.122

Hauchfein - Malerei auf Seide

Seide an sich ist seit Jahrhunderten ein beliebtes und hochwertiges Material, das den Menschen von jeher fasziniert. Die Malerei auf diesem Werkstoff ist eine einzigartige Form der Stoffgestaltung. Dabei entstehen hauchfeine Bilder. Im Gegensatz zu Leinwand und Papier ist die Seide beim Bemalen und auch hinterher nach dem Trocknen frei beweglich. Die Seidenmalfarben sind flüssig, sie sind lichtecht und haben eine ganz besonderes Leuchtkraft. In diesem Kurs lernen Sie die für die Seidenmalerei nötigen Materialien und die verschiedenen Maltechniken kennen. Das fertige Bild wird nach Fertigstellung auf Leinwand oder Karton aufgezogen. Keine Vorkenntnisse nötig. Je nach Verbrauch entstehen Materialkosten im Kurs, die Sie bitte direkt bei der Kursleiterin begleichen. (Kleingruppe)

Haus der vhs

Di., 15.09.2020, 16:00 - 18:00 Uhr
6 Termine, 90,30 €

Marja Marianne Niemi

neu!

neu!

neu!

neu!



● C205.124

Techniken der Glasmalerei kennen lernen und ausprobieren

Kreativ-Werkstatt auf dem über 100 Jahre alten Segelschoner ARNY MAUD. Mit transparenten Farben wollen wir an Bord des ehemaligen Frachtseglers im Kappeler Museumshafen die lebendige Schlei- und Hafenszenerie auf Glas einfangen. Die Lichtreflexe auf der Wasseroberfläche sowie das tanzende Sonnenlicht auf der polierten Schiffsglocke aus Messing und dem lackierten Holz des Steuerrades werden uns inspirieren. Je nach Stärke und Intensität des Lichtes verändert sich nicht nur die Stimmung des Glasbildes, sondern auch seine Anschauung. Details treten hervor, Zwischentöne erscheinen - die Motive bewegen sich. Es entstehen Materialkosten von 10 €, die Sie bitte direkt an den Kursleiter bezahlen. Für den Kurs benötigen Sie keine Vorkenntnisse. Treffpunkt: Museumshafen Kappeln, vor der Brücke Richtung Schleswig, Nestleweg/ Museumshafen. Anmeldeschluss: 26.05.2020 (Minigruppe)

Veranstaltungsort: siehe Kurstext

So., 30.05.2021, 14:00 - 17:00 Uhr
1 Termin, 37,00 €
Laurenz-Alexander Schettler

● C205.130

Aquarellmalerei

Die Aquarellmalerei entstand ca. um das Jahr 1500 durch den Maler Albrecht Dürer. Er nutzte diese Art des Malens zunächst nur für seine Entwürfe. Im 18. Jahrhundert dann stieg das Ansehen dieser Kunstform durch Künstler wie William Turner, Paul Cézanne und Emil Nolde. Bei der Aquarellmalerei bleibt der Untergrund sichtbar. Dies macht es möglich, verschiedene Farbtöne übereinander aufzutragen und spannende Effekte zu erzeugen. Gute Farben bringen Bilder von enormer Leuchtkraft. Wer ein paar grundlegende Regeln befolgt, malt schon bald wunderschöne Aquarelle, schnelle Skizzen, Blumen, Landschaften oder auch etwas Abstraktes. Das A und O ist aber: mutig zum Pinsel greifen und sich selbst ausprobieren. Soweit vorhanden bitte mitbringen: Aquarellpinsel, Aquarellpapier verschiedener Dicke und möglichst hochwertige Aquarellfarben. Wer sich mit einer Erstausrüstung nicht sicher ist, kann zunächst gegen ein Entgelt das Material der Kursleiterin nutzen und sich von ihr für den Kauf beraten lassen.

Haus der vhs

Di., 12.01.2021, 16:00 - 18:00 Uhr
8 Termine, 90,30 €
Marja Marianne Niemi

● C205.140

Portraitmalerei

Ein Portrait kann der Realität entsprechen, die dargestellte Person aber auch idealisiert wiedergeben oder bis zur Karikatur verzerren. In diesem Kurs lernen Sie, das Portrait eines ganz bestimmten Menschen auf Papier oder Leinwand zu bringen. Sie lernen auch, wie man erste Skizzen anfertigt und was dazugehört, eine Person realistisch darzustellen. Dazu gehört die Vermittlung einiger Kenntnisse in Anatomie. Die Malerei kann das Wesen einer Persönlichkeit aber auch expressionistisch zum Ausdruck bringen. Hierfür brauchen sie vielleicht keine Entwürfe, aber eine gute Beobachtungsgabe. Ihre Portraits fertigen Sie als Aquarell, mit Pastellkreide oder Acrylfarbe, auf Papier oder Leinwand. Vorkenntnisse benötigen Sie keine. Bitte zunächst mitbringen: Bleistift und Papier. Die Kursleiterin stellt einiges Material zum Ausprobieren zur Verfügung und bespricht mit Ihnen, was Sie sich selbst anschaffen könnten. Je nach Verbrauch entstehen Kosten im Kurs, die Sie bitte bei der Kursleiterin direkt begleichen. Hinweis: Die Kurse C.205.141F und 142F knüpfen an die erworbenen Techniken an. Wenn Sie zu einem späteren Zeitpunkt einsteigen möchten, sprechen Sie uns gerne an. Die Kursleiterin macht dies gerne nach Rücksprache möglich.

Haus der vhs

Mo., 02.11.2020, 18:30 - 20:00 Uhr
6 Termine, 53,00 €
Marja Marianne Niemi

● C205.141F

Haus der vhs

Mo., 11.01.2021, 18:30 - 20:00 Uhr
6 Termine, 53,00 €
Marja Marianne Niemi

● C205.142F

Haus der vhs

Mo., 22.02.2021, 18:30 - 20:00 Uhr
6 Termine, 53,00 €
Marja Marianne Niemi

● C205.150

Portrait und Gestalt in Zeichnung und Malerei

Sie lernen in diesem Wochenendseminar, wie man das Gesicht und den Körper eines Menschen mit leichter Hand zeichnet oder malt. Sie erhalten eine einfache und verständliche Einführung in diesen spannenden Motivbereich. So beginnt alles mit einer eher skizzierenden Annäherung an das jeweilige Motiv. Die Proportionen lassen sich auf diesem Weg schnell aneignen. Die Bedeutung von Mimik und Gestik kommt ins Spiel. Das wird in vielen Beispielen zeichnerisch und malerisch anschaulich erklärt. Mit den gewonnenen Kenntnissen lassen sich immer genauere Darstellungen, bis hin zur Ähnlichkeit mit einer bestimmten Person ins Bild bringen. Wie all das geht, wird leicht nachvollzieh-

neu!

bar vorgeführt. Viele Tipps und Anregungen begleiten Ihre Übungen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Das sollten Sie mitbringen: Zeichen- oder Malmaterial wie vorhanden, Skizzen- oder Aquarellblock DIN A3. Anmeldeschluss: 01.10.2020 (Minigruppe)

Haus der vhs

Sa., 17.10.2020, 10:00 - 15:00 Uhr
1 Termin, 58,40 €
Karl-Heinz Morscheck

● C205.151

Haus der vhs

Sa., 09.01.2021, 10:00 - 15:00 Uhr
1 Termin, 58,40 €
Karl-Heinz Morscheck

● C205.160

Die Welt der Malerei - Semesterkurs

Dieser Kurs bietet allen Interessierten eine kompetente Einführung in die Grundlagen der Malerei und eine weiterführende Fortbildung. Dabei werden bekannte und experimentelle Malmethoden anschaulich vorgeführt. Die Möglichkeiten der verschiedenen Materialien wie Aquarell-, Acryl-, Gouache-, Öl- Tempera-, und Pastellfarben werden in malerischer Praxis erkundet. Die gründliche Kenntnis der Materialien bildet die Grundlage für das gelingende bildnerische Wirken. Anhand vieler praktischer Beispiele werden diese bildnerischen Möglichkeiten nachvollziehbar vorgeführt. Dazu gibt es zahlreiche Tipps und Anregungen. Theoretische Kenntnisse über Perspektive, Komposition- und Farbenlehre ergänzen den Kurs, ebenso wie Fragen der Ästhetik, der Bildtheorie, der Kunstgeschichte und des heutigen Kunstschaffens. Damit wird ein Programm geboten, das zum selbstständigen Erarbeiten von Themen und Motiven in beliebigen Darstellungsarten und mit beliebigen Materialien anregt. Der Kurs ist auch für die Vorbereitung einer Bewerbungsmappe hilfreich. Bitte mitbringen: Malmaterial wie vorhanden. Weiteres wird besprochen. Nähere Informationen direkt beim Dozenten; Kontakt über die vhs. (Kleingruppe).

Haus der vhs

Mi., 02.09.2020, 18:00 - 20:15 Uhr
11 Termine, 180,90 €
Karl-Heinz Morscheck

● C205.161

Haus der vhs

Mi., 20.01.2021, 18:00 - 20:15 Uhr
12 Termine, 196,90 €
Karl-Heinz Morscheck

neu!

neu!

neu!



● C205.170

Bilder des Lichts

An diesem Samstag werden Sie in die Welt des Lichts entführt. Dabei geht es um die Darstellung des Lichts in gemalten oder gezeichneten Bildern. Wie kann ich die besonderen Wirkmöglichkeiten der Farben, von Hell und Dunkel so einsetzen, dass mein Bild eine eindruckliche Stimmung entfaltet? Diese Fragestellung begleitet uns bereits im Vorgang des Malens und Zeichnens selbst, denn allein das Arbeiten mit den Materialien macht schon etwas mit unseren Sinnen. Farben wirken viel tiefer auf die menschliche Psyche als nur auf einer ästhetischen Ebene. Ihnen werden die Bedeutungen mit vielen Bildbeispielen und unterschiedlichen Motiven anschaulich und leicht nachvollziehbar nähergebracht. Ihr Mut zur Farbe wird mit vielen praktischen Tipps und Anregungen begleitet. Das sollten Sie mitbringen: Mal- oder Zeichenmaterial, soweit vorhanden. Anmeldeschluss: 08.12.2020 (Minigruppe)

Haus der vhs

Sa., 12.12.2020, 10:00 - 14:00 Uhr
1 Termin, 47,60 €
Karl-Heinz Morscheck

● C205.171

Haus der vhs

Sa., 13.02.2021, 10:00 - 14:00 Uhr
1 Termin, 47,60 €
Karl-Heinz Morscheck

● C205.180

Wind - Wasser - Wolken - Spiegelungen

In einer gemalten oder gezeichneten Landschaft entfalten Himmel und Wolken eine helle, freundliche oder auch eine bedrohliche Wirkung. Wie aber malt/zeichnet man den Reichtum der Wolkenbildungen, wie den Wind oder die vielfältigen Erscheinungsformen des Wassers? Und wie bringe ich darüber hinaus Spiegelungen, die durch einen unterschiedlichen Lichteinfall entstehen, überzeugend ins Bild? Machen Sie sich an diesem Samstag mit den atmosphärischen Erscheinungen, die in Malerei und Zeichnung oft Motiv sind, vertraut. Lernen Sie anhand vieler Beispiele aus dem gesamten Motivbereich und einer anschaulichen Vermittlung. Für Ihre bildnerische Praxis erhalten Sie eine Fülle von Tipps und Anregungen, die Ihnen bei der Umsetzung helfen und Sie weiterführen werden. Bitte bringen Sie Ihr Mal- und Zeichenmaterial, soweit vorhanden, mit. Anmeldeschluss: 30.03.2020 (Minigruppe)

Haus der vhs

Sa., 10.04.2021, 10:00 - 15:00 Uhr
1 Termin, 58,40 €
Karl-Heinz Morscheck

neu!

● C205.220

Vom Wassertropfen bis zum Ozean - Ferienkurs

Wasser ist Grundstoff des Lebens und gestaltet zugleich das Gesicht der Erde. Damit gehört es auch zu den faszinierendsten Bildmotiven. Wie aber malt oder zeichnet man einen verregneten Tag, die Spiegelungen in einem Teich, einen schnell fließenden Bach oder einen Fluss im Mondlicht? Wie die Wellen des Meeres oder die tosende Brandung? Jede Naturerscheinung verlangt besondere Aufmerksamkeit und die Kenntnis über ihre Bedingungen. Wie dies alles - realistisch oder abstrahiert - gemalt oder gezeichnet werden kann, wird eingehend erklärt und anhand vieler Beispiele anschaulich vorgeführt. Dazu bietet der Kurs alle notwendigen theoretischen Informationen und eine Fülle von Tipps und Anregungen für die bildnerische Praxis. Der Kurs eignet sich gut für Anfänger*innen und Fortgeschrittene, die sich im Bereich der Naturdarstellung weiterbilden wollen. Bitte mitbringen: vorhandenes Mal- oder Zeichenmaterial. Näheres zur Materialwahl beim Dozenten telefonisch vorab (über die vhs erreichbar). (Minigruppe).

Haus der vhs

Mo., 05.10.2020, 10:00 - 13:00 Uhr
4 Termine, 133,00 €
Karl-Heinz Morscheck

● C205.221

Haus der vhs

Di., 06.04.2021, 10:00 - 13:00 Uhr
4 Termine, 133,00 €
Karl-Heinz Morscheck

● C205.224

Malen und Zeichnen mit Pastellen

Pastelle verbinden auf hervorragende Weise die Besonderheiten von Zeichnung und Malerei in einem weiten Motivbereich. Sie erlauben spontanes und großflächiges Gestalten ebenso wie große Genauigkeit im Detail. Der Kurs führt die Eigenarten und Möglichkeiten des Materials in vielen Bildbeispielen anschaulich vor und ermuntert zu eigenen Experimenten auch mit Mischtechniken. Dabei bieten Landschaft, figürliche Darstellung, Portrait etc. eine unbegrenzte Auswahl an Motiven, die realistisch oder abstrahiert ins Bild kommen können. Der Kurs bietet Einsteiger*innen und Fortgeschrittenen eine Fülle von Informationen, Anregungen und Tipps, die für das bildnerische Gestalten hilfreich sind. Bitte mitbringen: Papier oder Karton mit leicht rauer Oberfläche, Pastellstifte, auch Ölpastell, Knetdiergummi, Fixativ und Küchenpapier. (Minigruppe)

Haus der vhs

Mo., 12.10.2020, 10:00 - 13:00 Uhr
4 Termine, 133,00 €
Karl-Heinz Morscheck

● C205.225

Haus der vhs

Mo., 12.04.2021, 10:00 - 13:00 Uhr
4 Termine, 133,00 €
Karl-Heinz Morscheck

● C205.232

Landschaftsmalen nach BOB ROSS®: Ein Tag - ein Gemälde

Die Maltechnik des international bekannten Künstlers BOB ROSS® garantiert Anfängern und Fortgeschrittenen erstaunliche künstlerische Erfolge. An nur einem Tag erarbeiten wir in einem Gemälde die Schönheit der Natur und verwirklichen schöpferisch und farbenfroh unsere kreativen Malträume. Mit fachkundiger Unterstützung werden Idee, Farbe und Form zu einer interessanten Komposition umgesetzt. Am Schluss nehmen wir das fertige Bild mit nach Hause. Das Material wird Ihnen gestellt. Die Kosten für Leinwand, Farben, Malmedien, Bereitstellung von Spezialpinseln, Palette und Staffelei betragen 30,00 Euro und werden direkt an die Kursleitung entrichtet. Bitte mitbringen: Malkleidung, Küchenpapier und Babyöl-Tücher, einen Pappkarton 40 x 50 cm für den Heimtransport des Gemäldes. Anmeldeschluss: 15.09.2020

Haus der vhs

Sa., 19.09.2020, 10:00 - 16:00 Uhr
1 Termin, 37,00 €
Rose Adrian-Trienen

● C205.233

Haus der vhs

Sa., 27.03.2021, 10:00 - 16:00 Uhr
1 Termin, 37,00 €
Rose Adrian-Trienen

● C205.240

Zeichnen- und Malwerkstatt

Ganz nach Belieben und Neigung: Aquarell, Gouache, Acryl, Ölfarbe, Pastell, Buntstifte, Kohle oder Bleistift. Anfänger werden ohne Druck Schritt für Schritt beim Zeichnen oder Malen, Mischen der Farben, dem Umgang mit dem Pinsel durch gezielte Aufgabenstellungen unterstützt und an erste Ergebnisse herangeführt. Fortgeschrittene arbeiten an eigenen Themen und werden dabei kompetent begleitet. Bildgestaltungen und Farbkompositionen werden in Theorie und Praxis besonders berücksichtigt. Übungen, die unsere Vorstellungskraft trainieren und uns helfen, schneller zum gewünschten bildnerischen Erfolg zu kommen, stehen am Beginn jeder Veranstaltung. An Beispielen aus der Kunstgeschichte, aber auch aus dem gegenwärtigen Kunstschaffen, wird die Vielfalt der Möglichkeiten künstlerischer Umsetzungen inspirierend aufgezeigt. Bitte mitbringen: schon vorhandenes Material (Aquarell, Acryl, Pastell usw.) und einen A3-Spiralskizzenblock, 4B-Bleistift.

neu!

neu!

**Haus der vhs**

Do., 03.09.2020, 15:00 - 17:30 Uhr
7 Termine, 98,30 €
Hans-Joachim Mocka

● C205.241

Haus der vhs

Do., 05.11.2020, 15:00 - 17:30 Uhr
6 Termine, 85,00 €
Hans-Joachim Mocka

● C205.242

Haus der vhs

Do., 14.01.2021, 15:00 - 17:30 Uhr
10 Termine, 138,30 €
Hans-Joachim Mocka

● C205.243

Haus der vhs

Do., 22.04.2021, 15:00 - 17:30 Uhr
7 Termine, 98,30 €
Hans-Joachim Mocka

Fluid Painting

Ein Becher voller bunter Farben zaubert buchstäblich im Handumdrehen ein überraschendes Farberlebnis. Die Fließtechnik Acrylic Pouring begeistert mit unvorhersehbaren Reaktionen, lebhaften Farbspielen und abwechslungsreichen Gestaltungsmöglichkeiten. Dabei werden mit verschiedenen Malmitteln vermischte Acrylfarben auf eine Leinwand gegossen und durch Neigung der Oberfläche in ihrem Farbverlauf beeinflusst. Durch die Zugabe von Ölen oder Silikon entsteht eine einzigartige Zellstruktur. Das Ergebnis bleibt überwiegend dem Zufall überlassen, deshalb brauchen Sie auch keinerlei Malerfahrung oder künstlerisches Können. Probieren Sie es aus und lassen Sie es einfach fließen!

Hinweis: Für den Herbst 2021 ist eine Werkschau in der vhs Schleswig geplant. Wenn Sie Interesse haben, Ihre im Kurs entstandenen Bilder auszustellen, sprechen Sie bitte die Kursleiterin an.

● C205.255

Fluid Painting - Alles fließt! Grundkurs

Der Grundkurs vermittelt Ihnen die nötigen Kenntnisse über das Anmischen der Farben, das Zusammenspiel von Malmitteln und Ölen sowie die Technik der Flip-Cup, des Puddle Pours und des Dirty Pours. In der Kursgebühr sind die Kosten für eine Leinwand (20 x 20), Acrylfarben, Pouring Medium, sonstige Verbrauchsmaterialien und Hilfsmittel enthalten. Bitte extra mitbringen: 2 - 3 Leinwände nach Vorliebe (maximale Größe 60 x 60 cm), unbedingt Malkleidung inkl. Schuhe. Anmeldeschluss: 10.11.2020 (Kleingruppe).

Haus der vhs

Sa., 14.11.2020, 10:00 - 14:00 Uhr
1 Termin, 73,40 €
Stefanie Kuhr

● C205.256

Haus der vhs

Sa., 06.02.2021, 10:00 - 14:00 Uhr
1 Termin, 73,40 €
Stefanie Kuhr

● C205.264

Fluid Painting - Alles fließt! Aufbaukurs

Im Grundkurs haben Sie gelernt, fließfähige Farben anzumischen und Bilder mit den Techniken Flip-Cup, Puddle Pour und Dirty Pour zu gießen. Das sind gute Voraussetzungen. Wagen Sie sich jetzt an das nächste Level und experimentieren Sie mit dem Swipe, dem Phönix, mit Fäden, Föhn und allerlei Werkzeug. Anhand einiger Exponate der Kursleitung entwickeln Sie eigene Ideen, was Sie sonst noch alles dekorativ begießen können oder wie Sie überschüssige Farbreste verwerten können. In der Kursgebühr sind die Kosten für Acrylfarben (auch Metallic), Glitter, Verbrauchsmaterialien und Hilfsmittel enthalten. Bitte extra mitbringen: 3 - 4 Leinwände (maximale Größe 60 x 60 cm), mind. 1 L Pouring Medium nach Vorliebe (z. B. Boesner, Liquitex, Goya, Ponal), unbedingt Malkleidung inkl. Schuhe. Anmeldeschluss: 24.11.2020 (Kleingruppe)

Haus der vhs

Sa., 05.12.2020, 10:00 - 14:00 Uhr
1 Termin, 67,40 €
Stefanie Kuhr

● C205.265

Haus der vhs

Sa., 13.03.2021, 10:00 - 14:00 Uhr
1 Termin, 67,40 €
Stefanie Kuhr

● C206.104

Upcycling mit Büchern

Beim Kurs "Upcycling mit Büchern" bringen Sie einen nachhaltigen Nachmittag - aus Alt macht Neu. Wir werden aus ausgeschiedenen Büchern der Stadtbücherei Schleswig Dekoration, Möbelstücke und Kleinigkeiten zum Verschönern zaubern. Die Teilnehmer*innen lernen den Umgang mit Dingen, für die Normalverbraucher*innen längst keine Verwendung mehr finden. Zusammen machen wir uns auch Gedanken über die Themen Nachhaltigkeit und Klimaschutz. Bitte mitbringen: Schere, Klebstoff, Stifte und gute Laune. Anmeldeschluss: 07.10.2020 (Kleingruppe)

Stadtbücherei Schleswig, Moltkestr. 1

Fr., 09.10.2020, 13:30 - 17:00 Uhr
1 Termin, 36,45 €
Anna Witt

● C206.105

Stadtbücherei Schleswig, Moltkestr. 1

Fr., 16.10.2020, 13:30 - 17:00 Uhr
1 Termin, 36,45 €
Anna Witt

● C205.112

Die Kappeller Museumshafen- und Frachtseglerszenerie mit dem Skizzenbuch entdecken

Nach einer Führung durch den Kappeller Museumshafen mit seiner ganz speziellen Stimmung laden wir Sie auf die Planken des ehemaligen Frachtseglers ARNY MAUD ein. Sie erhalten Einblicke in die wechselvolle Geschichte der alten Dame und erfahren Wissenswertes über Segeltypen, Taklungsarten und traditionelle Seemannschaft. Verschiedene kreative Anregungen inspirieren Sie zu einer kleinen Fantasiereise. Dabei können Skizzen, Zeichnungen, Logbucheinträge, Reisenotizen oder Seestücke entstehen. Am Ende dieser Skizzen-Werkstatt werden Sie ein von uns entwickeltes Segelbegleitbuch mit Informationen über die traditionelle Segelschiffzeit nebst Ihren eigenen Zeichnungen und/oder Worten mitnehmen können. Es entstehen Materialkosten von 10 €, die Sie bitte direkt an den Kursleiter bezahlen. Für den Kurs benötigen Sie keine Vorkenntnisse. Treffpunkt: Museumshafen Kappeln, vor der Brücke Richtung Schleswig, Nestleweg/ Museumshafen. Anmeldeschluss: 01.06.2021 (Minigruppe)

Veranstaltungsort: siehe Kurstext

So., 06.06.2021, 14:00 - 17:00 Uhr
1 Termin, 37,00 €
Laurenz-Alexander Schettler

neu!

neu!

neu!

neu!



Metall, Papier, Holz & Ton

● C206.120

Tischlern - Grundkurs

Sie lernen an diesem Wochenende grundlegende Arbeitsschritte und Techniken des Tischlerns - sägen, bohren, hobeln, schleifen; unter fachkundiger Anleitung und in entspannter Atmosphäre. Gearbeitet wird mit Handmaschinen. Mit dem Gelernten lassen sich später eigene kleine Möbelbauprojekte realisieren. Bitte Arbeitskleidung, Zollstock und Bleistift mitbringen. Materialgeld nach Verbrauch.

Tischlerei Schulte, Goltoft, Schleidörferstraße 5

21.08. - 22.08.2020
Fr. 17:00 - 20:00 Uhr
Sa. 09:00 - 17:00 Uhr
2 Termine, 109,00 €
Karl Rudolf Schulte

● C206.121

Tischlerei Schulte, Goltoft, Schleidörferstraße 5

25.09. - 26.09.2020
Fr. 17:00 - 20:00 Uhr
Sa. 09:00 - 17:00 Uhr
2 Termine, 109,00 €
Karl Rudolf Schulte

● C206.122

Tischlerei Schulte, Goltoft, Schleidörferstraße 5

27.11. - 28.11.2020
Fr. 17:00 - 20:00 Uhr
Sa. 09:00 - 17:00 Uhr
2 Termine, 109,00 €
Karl Rudolf Schulte

● C206.123

Tischlerei Schulte, Goltoft, Schleidörferstraße 5

22.01. - 23.01.2021
Fr. 17:00 - 20:00 Uhr
Sa. 09:00 - 17:00 Uhr
2 Termine, 109,00 €
Karl Rudolf Schulte

● C206.124

Tischlerei Schulte, Goltoft, Schleidörferstraße 5

19.03. - 20.03.2021
Fr. 17:00 - 20:00 Uhr
Sa. 09:00 - 17:00 Uhr
2 Termine, 109,00 €
Karl Rudolf Schulte

● C206.125

Tischlerei Schulte, Goltoft, Schleidörferstraße 5

07.05. - 08.05.2021
Fr. 17:00 - 20:00 Uhr
Sa. 09:00 - 17:00 Uhr
2 Termine, 109,00 €
Karl Rudolf Schulte

● C206.140

Tischlern: Wir machen weiter - Aufbaukurs

Für die Teilnahme sind Vorkenntnisse nötig (siehe Grundkurse). Thema: Verbindungen. Bitte Arbeitskleidung, Zollstock und Bleistift mitbringen. Materialgeld nach Verbrauch. Ein selbst gefertigtes Werk können Sie nach diesem Wochenende mit nach Hause nehmen.

Tischlerei Schulte, Goltoft, Schleidörferstraße 5

23.10. - 24.10.2020
Fr. 17:00 - 20:00 Uhr
Sa. 09:00 - 17:00 Uhr
2 Termine, 109,00 €
Karl Rudolf Schulte

● C206.141

Tischlerei Schulte, Goltoft, Schleidörferstraße 5

12.02. - 13.02.2021
Fr. 17:00 - 20:00 Uhr
Sa. 09:00 - 17:00 Uhr
2 Termine, 109,00 €
Karl Rudolf Schulte

● C206.142

Tischlerei Schulte, Goltoft, Schleidörferstraße 5

11.06. - 12.06.2021
Fr. 17:00 - 20:00 Uhr
Sa. 09:00 - 17:00 Uhr
2 Termine, 109,00 €
Karl Rudolf Schulte

Textiles Werken & Patchwork

● C208.107

Filzen - Schalen, Taschen, Handyhüllen

Wir filzen Teelichtschalen und Schalen aller Art, kleine Taschen, Handy- oder iPad-Hüllen in Hohlformtechnik. Dabei benutzen wir verschiedene Materialien wie Seide, Stoffreste, Seidenfasern, Wolle, Garne und Spitze. Während der gemeinsamen Arbeit lernen Sie einiges über Filzen als Kunstform und die eingesetzten Materialien. Bitte bringen Sie eine Schere und alte Handtücher mit. Im Kurs entstehen je nach Verbrauch Materialkosten in Höhe von 5,00 bis 20,00 €, die Sie bitte direkt bei der Kursleiterin entrichten. Anmeldeabschluss: 03.11.2020 (Minigruppe)

Haus der vhs

Sa., 07.11.2020, 14:00 - 17:30 Uhr
1 Termin, 42,40 €
Ingrid Rästa-Thomsen

● C208.108

Filzen - Stulpen, Seidenschals und Stolas

Wir filzen Stulpen, Seidenschals, Stolas usw. in Nunofilztechnik. Dabei benutzen wir verschiedene Materialien wie Seide, Stoffreste, Seidenfasern, Wolle, Garne und Spitze. Während der gemeinsamen Arbeit lernen Sie einiges über Filzen als Kunstform und die eingesetzten Materialien. Bitte bringen Sie eine Schere und alte Handtücher mit. Im Kurs entstehen je nach Verbrauch Materialkosten in Höhe von 10,00 bis 25,00 €, die Sie bitte direkt bei der Kursleiterin entrichten. Anmeldeabschluss: 26.01.2021 (Minigruppe)

Haus der vhs

Sa., 30.01.2021, 14:00 - 17:30 Uhr
1 Termin, 42,40 €
Ingrid Rästa-Thomsen

● C208.109

Filzen - Gartenskulpturen

Wir filzen Gartenskulpturen in Hohlformtechnik. Dabei benutzen wir verschiedene Materialien wie Seide, Stoffreste, Seidenfasern, Wolle, Garne und Spitze. Während der gemeinsamen Arbeit lernen Sie einiges über das Filzen als Kunstform und die eingesetzten Materialien. Bitte bringen Sie eine Schere und alte Handtücher mit. Im Kurs entstehen je nach Verbrauch Materialkosten von 10,00 bis 25,00 €, die Sie bitte direkt bei der Kursleiterin entrichten. Anmeldeabschluss: 16.03.2021 (Minigruppe)

Haus der vhs

Sa., 20.03.2021, 14:00 - 17:30 Uhr
1 Termin, 42,40 €
Ingrid Rästa-Thomsen



Patchwork

Nicht nur ein "Flickwerk"; das nämlich bedeutet der Begriff übersetzt. Beim Patchwork werden Stoff- oder Lederteile verschiedener Farbe, Form und Muster harmonisch zusammengefügt, um ein neues Ganzes zu kreieren, z. B. Wandbehänge, Decken, Taschen o. Ä. Die Technik reicht historisch weit zurück: Die ersten Patchworkarbeiten finden sich in Ägypten in der Gegend um Kairo vor mehr als 3000 Jahren. Im 11. Jahrhundert brachten Kreuzfahrer, die die dekorativen Banner und Zelte der Sarazenen beeindruckt hatten, die Technik mit nach England. Dort benutzte man sie, um klerikale Gewänder und Wandbehänge zu verzieren. Doch auch die Ureinwohner Amerikas erkannten schon den dekorativen Effekt von bunten Stoffstreifen, die sie zu raffinierten Mustern als Bordüren für ihre Kleidung und Zeltsäume zusammenfügten. Das, was man heute unter Patchwork versteht, geht vor allem auf amerikanische und britische Traditionen zurück, allerdings gibt es auch chinesisches und japanisches Patchwork. Die Bandbreite ist enorm, und schon längst ist das Patchwork nicht mehr nur auf die Herstellung von Bettdecken und Wandbehängen beschränkt. Es hat sich gemauert und zu textiler Kunst entwickelt, die in vielen verschiedenen Techniken ihren Ausdruck findet.

● C209.130

neu!

Patchwork - Am Anfang steht das Quadrat

In diesem Kurs stellen Sie kleine Projekte, wie z. B. Platzdeckchen, Tischläufer, Mugrugs (sprich: magrags; Kaffeebecher-untersetzer) aus einem Zusammenspiel von verschiedenen Quadraten her. Sie erfahren etwas über Farbharmonien, Schneidetechniken, zeitsparendes Zusammennähen von Quadraten, Planung eines Werkstückes und die notwendige Reihenfolge der Arbeitsschritte. Auch das Berechnen des Stoffverbrauches und kleine Tricks beim Zusammensetzen lernen Sie während des Tuns. Der Kurs findet aus organisatorischen Gründen in Kappeln, Stutebüllfeld 1, statt. Das sollten Sie mitbringen: Grundkenntnisse im Umgang mit der Nähmaschine, Schere, Baumwollstoff, Nähadeln, Nähgarn, Stecknadeln, Lineal, Stifte, Papier und gerne eine Nähmaschine. Material kann nach Absprache auch im Kurs erworben werden. (Minigruppe)

Veranstaltungsort: siehe Kurstext

Do., 03.09.2020, 16:00 - 19:00 Uhr

3 Termine, 101,00 €

Cornelia Möller

● C209.131

neu!

Veranstaltungsort: siehe Kurstext

Do., 21.01.2021, 16:00 - 19:00 Uhr

3 Termine, 101,00 €

Cornelia Möller

● C209.132

neu!

Patchwork Landscapes - Eine Landschaft aus Stoff

Landscapes aus Stoff sind ein spannendes Thema. Wir werden gemeinsam eine Landschaft entwerfen, die wir dann in freier Schneidtechnik in einen Wandbehang aus Stoff umsetzen. Unterschiedliche Stoffe sorgen für ein interessantes Bild. Vielleicht eine Erinnerung an Ihre letzte Reise? Bringen Sie doch eine schöne Landschaftsaufnahme mit und gestalten Sie daraus ein Kunstwerk! Der Kurs findet aus organisatorischen Gründen in 24376 Kappeln, Stutebüllfeld 1, statt. Das sollten Sie mitbringen: Grundkenntnisse im Umgang mit der Nähmaschine, das Foto einer Landschaft, an dem Sie Ihre Arbeit orientieren wollen, Schere, Baumwollstoff, Nähadeln, Nähgarn, Stecknadeln, Lineal, Stifte, Papier und gerne eine Nähmaschine. Material kann nach Absprache auch im Kurs erworben werden. (Minigruppe)

Veranstaltungsort: siehe Kurstext

Do., 24.09.2020, 16:00 - 19:00 Uhr

3 Termine, 101,00 €

Cornelia Möller

● C209.134

neu!

Patchwork in Bargello-Technik

Bargellomuster fließen wie Wellen und entfalten ihre Schönheit am ehesten in größeren Werkstücken, einem Wandbehang oder einer Decke; aber auch kleinere Platzsets lassen sich interessant gestalten. Der Name der Technik geht auf die Entdeckung einer Reihe von Stühlen im Bargello-Palast in Florenz zurück, die eine Art Flammen-Muster aufwiesen. Man spricht daher auch von Florentiner Stickerie. In diesem Kurs lernen Sie, wie solche Muster auch aus Stoffstreifen entstehen können und wie Sie mit einigen Tricks ein einzigartiges Kunstwerk nähen können. Sie erlernen in diesem Kurs auch verschiedene Schneidetechniken, den Umgang mit dem Patchwork Lineal und dem Rollschneider. Seien Sie gespannt! Der Kurs findet aus organisatorischen Gründen in 24376 Kappeln, Stutebüllfeld 1, statt. Das sollten Sie mitbringen: Grundkenntnisse im Umgang mit der Nähmaschine, Schere, Baumwollstoff, Nähadeln, Nähgarn, Stecknadeln, Patchwork-Lineal, Stifte, Papier, Maßband und gerne eine Nähmaschine. Material kann nach Absprache auch im Kurs erworben werden. (Minigruppe)

Veranstaltungsort: siehe Kurstext

Do., 29.10.2020, 16:00 - 19:00 Uhr

4 Termine, 133,00 €

Cornelia Möller

● C209.136

neu!

Patchwork in anderen Dimensionen

In diesem Kurs begeben wir uns in andere Sphären des Patchworks. Sie lernen, wie Sie mit Stoffen dreidimensionale, zauberhafte Gebilde erstellen. Raumdekoration, Baumanhänger oder kleine Präsente. Überraschen Sie Ihre Lieben mit einem ungewöhnlichen Mitbringsel. Der Kurs findet aus organisatorischen Gründen in 24376 Kappeln, Stutebüllfeld 1, statt. Das sollten Sie mitbringen: Grundkenntnisse im Umgang mit der Nähmaschine, Schere, Baumwollstoff, Nähadeln, Nähgarn, Stecknadeln, Stifte, Papier, Maßband und gerne eine Nähmaschine. Material kann nach Absprache auch im Kurs erworben werden. (Minigruppe)

Veranstaltungsort: siehe Kurstext

Do., 26.11.2020, 16:00 - 19:00 Uhr

2 Termine, 69,00 €

Cornelia Möller

● C209.138

neu!

Hüttenzauber - Patchwork in Log Cabin-Technik

Hüttenzauber - der Kamin brennt und es entsteht ein Spiel aus Licht und Schatten. Das ist der Grundgedanke des Log Cabin (Blockhaus-) Musters: in der Mitte ein Quadrat, das Feuer, darum herum Patchwork-Blöcke - eine Seite dunkler, die andere heller. Bei diesem einfachen Muster kommt das Nähen auf Papier zum Einsatz. Das Papier dient allerdings nur als Hilfsmittel zur Realisierung exakterer Nähte. Durch die unterschiedlichen Stoffstreifen, die verwendet werden, entstehen im Gesamtbild wunderschöne Decken, Platzdeckchen, Taschen, ... Ihrer Fantasie sind kaum Grenzen gesetzt, aber natürlich habe ich auch Vorlagen für Sie parat. Machen wir es uns gemütlich am Kamin! Am Ende mit einer warmen Kuschedecke? Der Kurs findet aus organisatorischen Gründen in 24376 Kappeln, Stutebüllfeld 1, statt. Das sollten Sie mitbringen: Grundkenntnisse im Umgang mit der Nähmaschine, Schere, Baumwollstoff, Nähadeln, Nähgarn, Stecknadeln, Stifte, Papier, Maßband und gerne eine Nähmaschine. Material kann nach Absprache auch im Kurs erworben werden. (Minigruppe)

Veranstaltungsort: siehe Kurstext

Do., 11.03.2021, 16:00 - 19:00 Uhr

4 Termine, 133,00 €

Cornelia Möller



● C209.139

neu!

Weißt du noch damals? - Ein Foto-Quilt entsteht

Erinnerungen sind doch etwas Schönes! Sicher haben Sie auch Fotos im Album oder im Schuhkarton, die Sie viel zu selten herausholen. Nun aber steht vielleicht ein Familienereignis bevor, zu dem Sie ein ganz einzigartiges Geschenk machen wollen. Fertigen Sie doch für sich und Ihre Lieben aus Ihren schönsten Erinnerungsfotos einen Memory Quilt. In diesem Kurs entwerfen wir individuell einen Quilt oder ein Kissen mit Fotoblöcken. Bitte bringen Sie Ihre Lieblingsfotos dafür mit. Diese werden eingescannt und auf Spezialstoff gedruckt (Druckkostenbeitrag wird erhoben). Diesen Stoff verarbeiten Sie dann in einem Wandbehang, einem Kissen oder einer Decke. Oder haben Sie T-Shirts von Konzerten oder anderen Ereignissen mit einem schönen Aufdruck gesammelt? Haben Sie ein Lieblingsstück, das Sie zwar nicht mehr tragen, aber zum Wegwerfen ist es Ihnen zu kostbar? Nun, auch daraus machen wir einen schönen Memory Quilt. Sie erfahren in diesem Kurs etwas über Farbharmonien und Quilt Design, so dass Ihre Erinnerungsfotos oder T-Shirts richtig zur Geltung kommen. Der richtige Einsatz von unterschiedlichen Stoffen, Zierstichen, Ihrer Nähmaschine oder alter Spitze gehören natürlich auch dazu. Der Kurs findet aus organisatorischen Gründen in Kappeln, Stutebüllfeld 1, statt. Das sollten Sie mitbringen: Baumwollstoff, Schere, Stecknadeln, wenn möglich eine Nähmaschine, Stift, Papier Nähgarn, Maßband, Fotos, alte Spitze, T-Shirts etc. (Minigruppe)

Veranstaltungsort: siehe Kurstext

Do., 29.04.2021, 16:00 - 19:00 Uhr

4 Termine, 133,00 €

Cornelia Möller

● C209.195

neu!

Paperpiecing - Nähen auf Papier

Das Nähen auf Papier hat eine lange Tradition. Das Material Papier, dessen Haltbarkeit auf den ersten Blick vielleicht etwas fragwürdig scheint, dient dabei ausschließlich als Hilfsmittel zur Realisierung exakterer Nähte. Zur Vorbereitung werden die gewünschten Muster der einzelnen Quadrate oder Blöcke auf Papier gedruckt. Auch figürliche Motive wie Tiere oder Fahrzeuge profitieren von dieser Technik. Dann näht man entlang der Linien die Stoffstücke auf. Die so entstandenen Formen fügt man anschließend zu einem Ganzen zusammen und gestaltet damit kleinere oder größere Patchwork-Flächen, die weiter verarbeitet werden können. Am Ende wird das Papier selbstverständlich wieder entfernt. Auf diese Weise können Sie kleine Geschenke, Platzsets, Tischläufer, Wandbehänge oder Anderes entwickeln. Verschiedene Muster stehen zur Auswahl. Der Kurs findet aus organi-

satorischen Gründen in Kappeln, Stutebüllfeld 1, statt. Das sollten Sie mitbringen: Grundkenntnisse an der Handhabung einer Nähmaschine, Baumwollstoff, Schere, Stecknadeln, Stift, Papier, Nähgarn, Maßband und wenn möglich eine Nähmaschine. Das Verbrauchsmaterial kann nach Absprache auch im Kurs erworben werden. (Minigruppe)

Veranstaltungsort: siehe Kurstext

Do., 11.02.2021, 16:00 - 19:00 Uhr

3 Termine, 101,00 €

Cornelia Möller

Nähen

● C209.103

Nähmaschinenführerschein

Sie wollten schon immer einmal eine Nähmaschine ausprobieren, sind auf der Suche nach einem neuen Hobby oder haben lange nicht genäht? Na, dann mal los! In diesem Kurs nähen Sie ein Utensilo und erfahren auf diesem Weg, wie eine Nähmaschine funktioniert; von A wie Aufspulen bis Z wie Zuschneiden lüften wir gemeinsam die Geheimnisse. Für diesen Kurs bringen Sie einfach Neugier, gute Laune und eine Stoffschere mit! Alle benötigten Materialien sind im Kurspreis enthalten. Eigene Nähmaschinen können mitgebracht werden, es sind aber auch hauseigene vorhanden. Zusätzliche Materialien können gegebenenfalls erworben werden. (Minigruppe)

Haus der vhs

Do., 03.09.2020, 09:00 - 11:15 Uhr

1 Termin, 32,00 €

Cornelia Möller

● C209.104

Haus der vhs

Do., 05.11.2020, 09:00 - 11:15 Uhr

1 Termin, 32,00 €

Cornelia Möller

● C209.105

Haus der vhs

Do., 21.01.2021, 09:00 - 11:15 Uhr

1 Termin, 32,00 €

Cornelia Möller

● C209.106

Haus der vhs

Do., 11.03.2021, 09:00 - 11:15 Uhr

1 Termin, 32,00 €

Cornelia Möller

● C209.108

Haus der vhs

Do., 03.09.2020, 11:30 - 13:45 Uhr

1 Termin, 32,00 €

Cornelia Möller

● C209.109

Haus der vhs

Do., 05.11.2020, 11:30 - 13:45 Uhr

1 Termin, 32,00 €

Cornelia Möller

● C209.110

Haus der vhs

Do., 21.01.2021, 11:30 - 13:45 Uhr

1 Termin, 32,00 €

Cornelia Möller

● C209.111

Haus der vhs

Do., 11.03.2021, 11:30 - 13:45 Uhr

1 Termin, 32,00 €

Cornelia Möller

● C209.211

... und immer schön an der Naht bleiben!

Das wollte ich schon immer einmal tun! Dieser Kurs richtet sich an alle Nähbegeisterten, die bereits ein wenig Erfahrung im Nähen haben und Schritt für Schritt in die Welt des Nähens eintauchen wollen. Ob Sie einen Hoodie, ein Kleid oder etwas für die Kinder nähen wollen, Ihr Projekt ist mein Ziel! Gemeinsam gehen wir auf diese spannende Reise und am Ende wissen Sie mehr über Schnittmustererstellung, Nahtzugaben, Abnäher, Säume und andere Begriffe. Eigene Nähmaschinen dürfen gern mitgebracht werden - es sind aber auch welche vorhanden. Wichtig sind Ihre Ideen, Nähgarn, Stecknadeln, eine Schere, Schneiderkreide, ein Maßband und gute Laune. Zusätzliche Materialien können gegebenenfalls erworben werden. (Minigruppe)

Haus der vhs

Do., 17.09.2020, 09:00 - 11:15 Uhr

5 Termine, 125,00 €

Cornelia Möller

● C209.212

Haus der vhs

Do., 12.11.2020, 09:00 - 11:15 Uhr

5 Termine, 125,00 €

Cornelia Möller

● C209.213

Haus der vhs

Do., 28.01.2021, 09:00 - 11:15 Uhr

5 Termine, 125,00 €

Cornelia Möller

● C209.214

Haus der vhs

Do., 18.03.2021, 09:00 - 11:15 Uhr

5 Termine, 125,00 €

Cornelia Möller

● C209.216

Haus der vhs

Do., 17.09.2020, 11:30 - 13:45 Uhr

5 Termine, 125,00 €

Cornelia Möller

● C209.217

Haus der vhs

Do., 12.11.2020, 11:30 - 13:45 Uhr

5 Termine, 125,00 €

Cornelia Möller



● C209.218

Haus der vhs

Do., 28.01.2021, 11:30 - 13:45 Uhr
5 Termine, 125,00 €
Cornelia Möller

● C209.219

Haus der vhs

Do., 18.03.2021, 11:30 - 13:45 Uhr
5 Termine, 125,00 €
Cornelia Möller

Nähtreffs in der vhs

Nähen ist Ihr Hobby, aber in netter Gesellschaft macht es Ihnen einfach mehr Freude und manchmal brauchen Sie auch einen fachkundigen Rat? Treffen Sie sich in lockerer Runde, bringen Sie Ihr Nähprojekt mit und erhalten Sie bei Bedarf Unterstützung durch unsere Expert*innen. Bringen Sie zu allen Treffen bitte Ihr benötigtes Handwerkszeug mit, mindestens aber Stoff, Schnitt und Garn, bei Bedarf auch Einlage zum Einbügeln, Stoffschere, Papierschere, Zentimetermaß, Steck- und Nähnadeln, Kopierpapier und Schneidkreide. Ein Bügeleisen sowie Nähmaschinen sind vorhanden, aber Sie können natürlich auch Ihre eigene Maschine mitbringen.

● C209.301

Nähtreff in der vhs

(Minigruppe)

Haus der vhs

Mi., 21.10.2020, 08:45 - 10:45 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Leena Färber

● C209.302

Haus der vhs

Mi., 27.01.2021, 08:45 - 10:45 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Leena Färber

● C209.321

Haus der vhs

Mi., 21.10.2020, 14:00 - 16:00 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Leena Färber

● C209.322

Haus der vhs

Mi., 27.01.2021, 14:00 - 16:00 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Leena Färber

● C209.331

Haus der vhs

Do., 22.10.2020, 16:00 - 18:00 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Leena Färber

● C209.332

Haus der vhs

Do., 28.01.2021, 16:00 - 18:00 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Leena Färber

● C209.401

Haus der vhs

Mo., 31.08.2020, 09:00 - 11:00 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.402

Haus der vhs

Mo., 26.10.2020, 09:00 - 11:00 Uhr
7 Termine, 70,30 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.403

Haus der vhs

Mo., 11.01.2021, 09:00 - 11:00 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.404

Haus der vhs

Mo., 22.02.2021, 09:00 - 11:00 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.405

Haus der vhs

Mo., 19.04.2021, 09:00 - 11:00 Uhr
7 Termine, 70,30 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.421

Haus der vhs

Mo., 31.08.2020, 19:30 - 21:30 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.422

Haus der vhs

Mo., 26.10.2020, 19:30 - 21:30 Uhr
7 Termine, 70,30 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.423

Haus der vhs

Mo., 11.01.2021, 19:30 - 21:30 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.424

Haus der vhs

Mo., 22.02.2021, 19:30 - 21:30 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.425

Haus der vhs

Mo., 19.04.2021, 19:30 - 21:30 Uhr
7 Termine, 70,30 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.431

Haus der vhs

Di., 01.09.2020, 19:30 - 21:30 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.432

Haus der vhs

Di., 27.10.2020, 19:30 - 21:30 Uhr
7 Termine, 70,30 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.433

Haus der vhs

Di., 12.01.2021, 19:30 - 21:30 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.434

Haus der vhs

Di., 23.02.2021, 19:30 - 21:30 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.435

Haus der vhs

Di., 20.04.2021, 19:30 - 21:30 Uhr
8 Termine, 79,70 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.441

Haus der vhs

Mi., 02.09.2020, 17:00 - 19:00 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.442

Haus der vhs

Mi., 28.10.2020, 17:00 - 19:00 Uhr
7 Termine, 70,30 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.443

Haus der vhs

Mi., 13.01.2021, 17:00 - 19:00 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.444

Haus der vhs

Mi., 24.02.2021, 17:00 - 19:00 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.445

Haus der vhs

Mi., 21.04.2021, 17:00 - 19:00 Uhr
8 Termine, 79,70 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.451

Haus der vhs

Mi., 02.09.2020, 19:30 - 21:30 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.452

Haus der vhs

Mi., 28.10.2020, 19:30 - 21:30 Uhr
7 Termine, 70,30 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.453

Haus der vhs

Mi., 13.01.2021, 19:30 - 21:30 Uhr



6 Termine, 61,00 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.454

Haus der vhs

Mi., 24.02.2021, 19:30 - 21:30 Uhr
6 Termine, 61,00 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.455

Haus der vhs

Mi., 21.04.2021, 19:30 - 21:30 Uhr
8 Termine, 79,70 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.512

**Nähtreff in der vhs -
Wochenendkurs**

(Minigruppe)

Haus der vhs

Sa., 12.09.20, 14:00 - 18:00 Uhr,
So., 13.09.20, 10:00 - 14:00 Uhr
2 Termine, 42,50 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.513

Haus der vhs

Sa., 10.10.20, 14:00 - 18:00 Uhr,
So., 11.10.20, 10:00 - 14:00 Uhr
2 Termine, 42,50 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.514

Haus der vhs

Sa., 14.11.20, 14:00 - 18:00 Uhr,
So., 15.11.20, 10:00 - 14:00 Uhr
2 Termine, 42,50 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.515

Haus der vhs

Sa., 12.12.20, 14:00 - 18:00 Uhr,
So., 13.12.20, 10:00 - 14:00 Uhr
2 Termine, 42,50 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.516

Haus der vhs

Sa., 09.01.21, 14:00 - 18:00 Uhr,
So., 10.01.21, 10:00 - 14:00 Uhr
2 Termine, 42,50 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.517

Haus der vhs

Sa., 13.02.21, 14:00 - 18:00 Uhr,
So., 14.02.21, 10:00 - 14:00 Uhr
2 Termine, 42,50 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.518

Haus der vhs

Sa., 13.03.21, 14:00 - 18:00 Uhr,
So., 14.03.21, 10:00 - 14:00 Uhr
2 Termine, 42,50 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.519

Haus der vhs

Sa., 10.04.21, 14:00 - 18:00 Uhr,
So., 11.04.21, 10:00 - 14:00 Uhr
2 Termine, 42,50 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.520

Haus der vhs

Sa., 08.05.21, 14:00 - 18:00 Uhr,
So., 09.05.21, 10:00 - 14:00 Uhr
2 Termine, 42,50 €
Gabi Hartmann-Meiburg

● C209.521

Haus der vhs

Sa., 12.06.21, 14:00 - 18:00 Uhr,
So., 13.06.21, 10:00 - 14:00 Uhr
2 Termine, 42,50 €
Gabi Hartmann-Meiburg